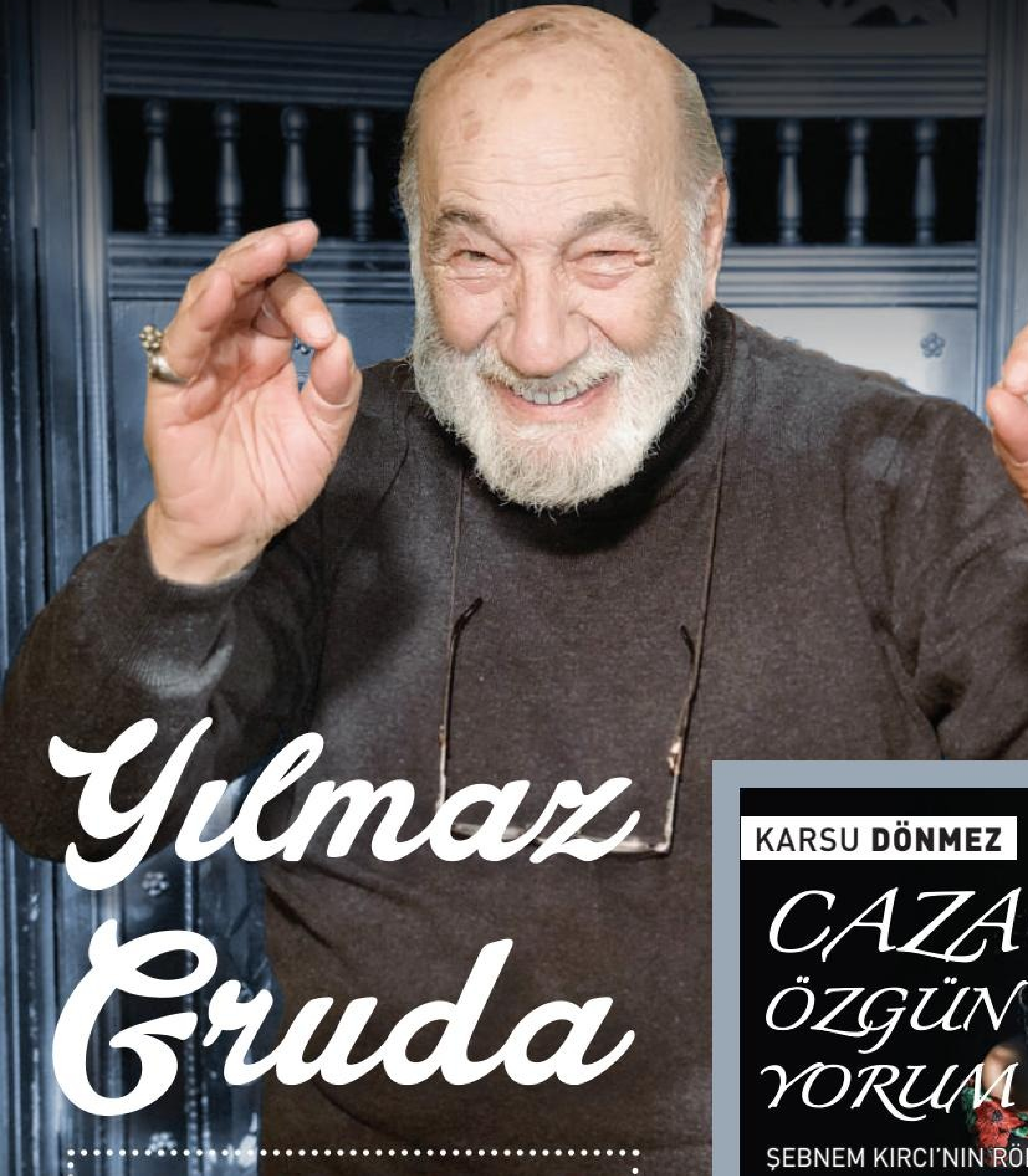
GÜNCEL

HAZİRAN 2018 SAYI:39 FİYAT: 5TL www.kultursanat.com.tr

KÜLTÜR SANAT

AYLIK GÜNCEL DERGİ



Yılmaz Gruda

11 OYUNLA YENİ SEZONDA SAHNEDEYİZ

UMUT DURAN'IN RÖPORTAJI SAYFA 10

ISSN 2564-6516

KARSU DÖNMEZ



CAZA ÖZGÜN YORUM

ŞEBNEM KIRCI'NIN RÖPORTAJI SAYFA 34

CÜNEYT İNGİZ



"ANILARLA ATATÜRK" İLE ALGILARI KIRACAĞIM

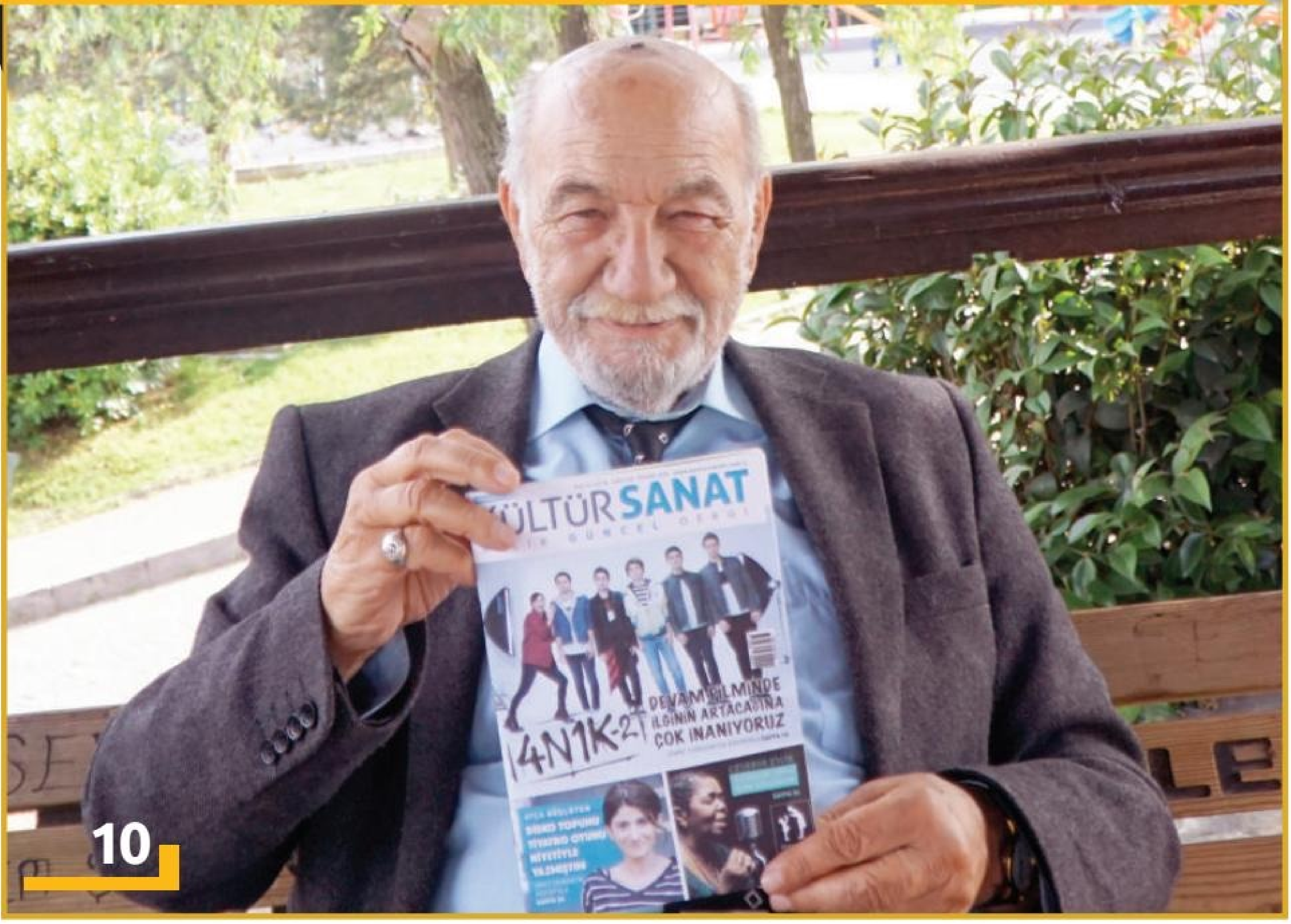
DERYA BİLGİNGİL'İN RÖPORTAJI SAYFA 24

BABALAR GÜNÜ KUTLU OLSUN


"SON YILLARIN
EN İYİ KORKU FİLMİ"
USA TODAY
"YENİ JENERASYONUN
THE EXORCIST'İ"
TIME OUT
AYİN
HEREDITARY
Her soyağacında bir sır saklıdır.
8 HAZİRAN'DA SİNEMALARDA


EĞİTİM GELECEĞİM SİGORTASI ile
çocuğunuzun yarınları güvence altında.
Çocuğunuzun yüzü hep gülsün.
Eğitim Geleceğim Sigortası ile, hayatın getirdiği risklere karşı çocuğunuzun eğitimini güvence altına alın.
Siz de BNP Paribas Cardif'e gelin, kendinize ve sevdiklerinize değer verin. Detaylı bilgi için: 444 43 23
bnpparibascardif.com.tr BNPPCardifTR BNPPCardifTurkiye

RÖPORTAJ YILMAZ GRUDA: 30 YIL SONRA KABAREYİ YENİDEN CANLANDIRACAĞIZ



10

www.kultursanat.com.tr | /kultursanatim | /kultursanatim | /kultursanatim

KÜLTÜR SANAT
AYLIK GÜNCEL DERGİ

SAYI: 39 TARİH: HAZİRAN 2018
AYLIK SÜRELİ YAYIN
Fiyat: 5 TL

Yayın Yönetmeni
EMRE SAİT TÜREGÜN
emre@kultursanat.com.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
DENİZ TÜREGÜN
denizturegun@digitaldrop.co

Reklam ve Projeler
UMUT DURAN
umutduran@digitaldrop.co

İmtiyaz Sahibi
DIGITAL DROP ADINA **EMRE SAİT TÜREGÜN**

Yazı İşleri
BETİNA MADEN
merhaba@kultursanat.com.tr

Grafik / Tasarım
Alican SEZER

DIGITAL DROP
bilgi@digitaldrop.co
merhaba@kultursanat.com.tr

SİZ DE YERİNİZİ ALIN!

Dergimizde siz de haber yayınlamak istiyorsanız bize yazın:
merhaba@kultursanat.com.tr

NERELERDEYİZ?

Ücretli Dağıtım Kanalı: Türkiye geneli D&R, Remzi Kitabevi, Nezih, Migros, CarrefourSa, Gazete Bayileri **Ücretsiz Dağıtım Kanalı:** Seçili Cinemaximum Salonları, Starbucks, Cafe Nero, Caribou Coffee, Midpoint, Happy Moon's, Big Chefs, Mado, Kırıntı, SushiCo

digitaldrop

DIGITAL DROP Yayınıdır
YÖNETİM: Ortaklar Caddesi Fulya Mahallesi Bahçeler Sokak No: 9 / 11 Somay Sitesi C Blok Mecidiyeköy / Şişli / İSTANBUL
T: +90 212 272 04 08
F: +90 212 272 04 09

www.kultursanat.com.tr / www.digitaldrop.co

Baskı: MATSAŞ MATBAA
Atalar Mahallesi Kartopu Sokak No:3/A 34862 Kartal/İSTANBUL TEL: 0216 306 26 26
E-posta: info@matsas.com.tr



BOL YILDIZLI KADIN SOYGUNU KOMEDİSİ

Başrollerini Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, Sarah Paulson, Rihanna ve Helena Bonham Carter'ın paylaştığı Ocean's 8, tümü kadın karakterlerden oluşan bir ekibin planladığı soygunu anlatıyor.

MET GALA KARIŞIYOR

George Clooney'nin canlandırdığı Danny Ocean önderliğinde imkansız soygunların altından kalkan bir ekibin maceralarını anlatan Ocean's serisinin, tamamı erkeklerden oluşan ekibin yerine kadın karakterlerden oluşan bir soygun ekibinin ele alınacağı yeni halkası Ocean's 8'in, Debbie Ocean önderliğindeki bir takımın New York'ta düzenlenen Met Gala'daki soygun girişimini ele alıyor.

VİZYON TARİHİ
15 Haziran 2018



OCEAN'S 8

OYUNCULAR: Cate Blanchett, Sandra Bullock, Rihanna, Anne Hathaway

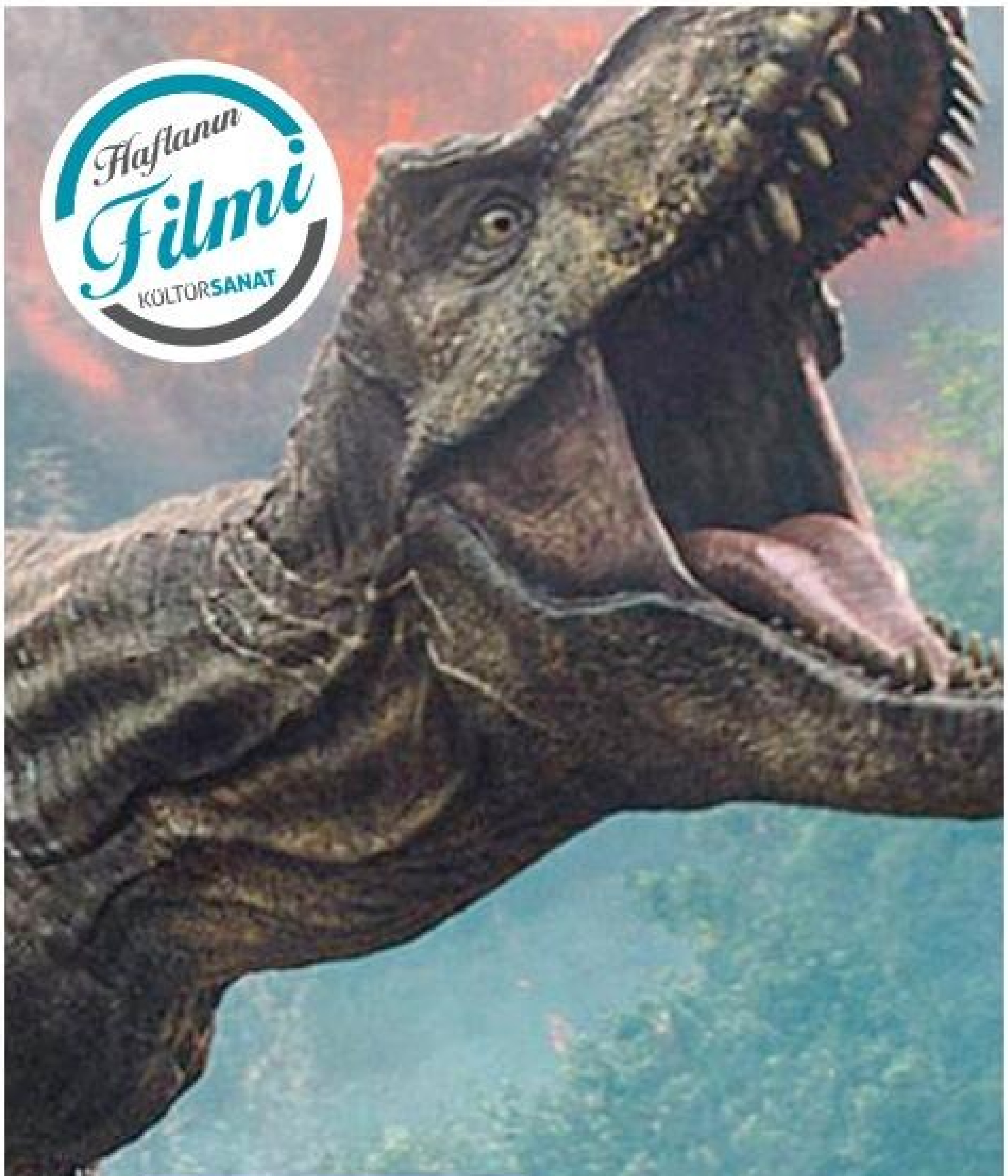
TÜR: Komedi, Polisiye

YÖNETMEN: Gary Ross

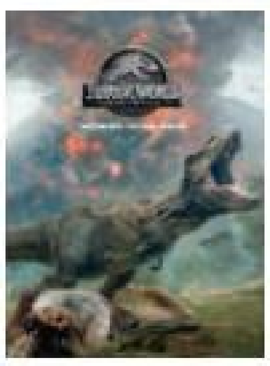



BRUCE WILLIS
JASON MOMOA
JOHN GOODMAN
THOMAS MIDDLEDITCH
FAMKE JANSSEN
ADAM GOLDBERG
BİR MARK CULLEN & ROBB CULLEN FİLMİ
LOS ANGELES'TA
GİZLİ GÖREV
ONCE UPON A TIME IN VENICE
BERABER SAVAŞ YA DA YALNIZ ÖL
22 HAZİRAN'DA SİNEMALARDA
FRAGMAN İÇİN
/birfilm
/birfilm
/birfilm1

Haftanın Filmi KÜLTÜRSANAT



-VİZYON TARİHİ-
08 Haziran 2018



JURASSIC WORLD: YIKILMIŞ KRALLIK

OYUNCULAR: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum
TÜR: Fantastik, Aksiyon
YÖNETMEN: J.A. Bayona
SÜRE: 112 Dakika

BİR KURTARMA OPERASYONU

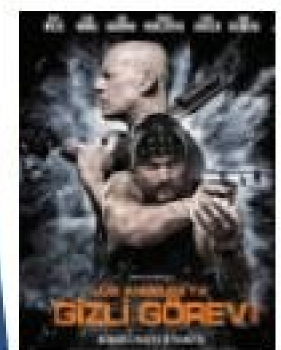
Adanın uykuda olan yanardağı harekete geçince, Owen (Chris Pratt) ve Claire (Bryce Dallas Howard) adada kalan dinozorların soyunun tükenmesini engellemek için bir kurtarma kampanyası başlatır. Owen, hala ormanın derinliklerinde kayıp olan öncü raptor Blue'yu bulmak ister, Claire ise bu yaratıklara saygı duyduğunu anlamıştır ve misyonunu yerine getirmeye kararlıdır. Adaya vardıkları sırada lavların da harekete geçmesiyle, bu macera tüm gezegeni, prehistorik çağlardan beri görülmemiş ölümcül bir tuzağa sürükler.

BERABER SAVAŞ YA DA YALNIZ ÖL

Los Angeles'ta yaşayan Steve Ford (Bruce Willis), yıkıldım ama yenilmedim konumuna gelmiş özel bir dedektiftir. Sevimli köpeği Buddy namı her yere yayılmış bir çete tarafından çalındığında profesyonel ve özel dünyası birbiriyle çatışır. Buddy'yi geri almak için Steve, başka bir çeteye yardım etmek zorundayken, intikam isteyen iki tefeci kardeş tarafından kovalanmaktadır. Bir köpeğin, bir insanın en iyi arkadaşı olduğu söylenir. Steve, köpeğine kavuşmak için bir insanın neler yapabileceğini göstermeye kararlıdır.

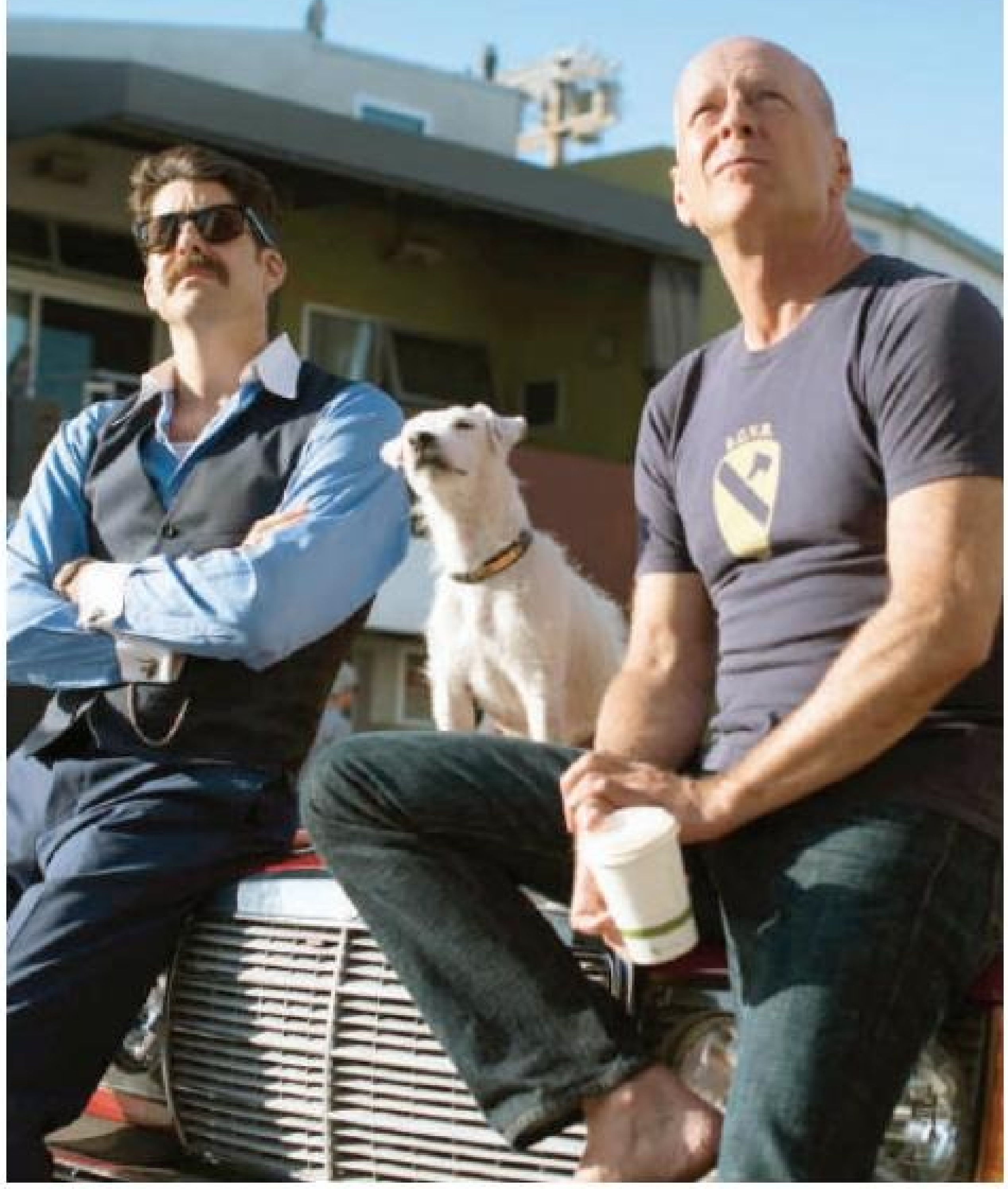
-VİZYON TARİHİ-
22 Haziran 2018

Ayın Beklenen Filmi KÜLTÜRSANAT



LOS ANGELES'TA GİZLİ GÖREV

OYUNCULAR: Bruce Willis, John Goodman, Jason Momoa
TÜR: Macera, Komedi
YÖNETMEN: Mark Cullen
SÜRE: 94 Dakika



OSCAR® ÖDÜLLÜ **DIANE KEATON** | OSCAR® ÖDÜLLÜ **JANE FONDA** | OSCAR® ADAYI **CANDICE BERGEN** | OSCAR® ÖDÜLLÜ **MARY STEENBURGEN**



Kitap Kulübü

Book Club

Henüz Yaşanmamış Bölüm Her Zaman En İyi Bölümdür

1 HAZİRAN'DA SİNEMALARDA

FRAGMAN İÇİN

/birfilm /birfilm /birfilm1

Yılmaz Gruda

11 OYUNLA YENİ SEZONDA SAHDEYİZ

● Kendisi hem oyuncu, yönetmen, şair... Türk sinemasında 300'e yakın filmde rol aldı, yayınladığı bir çok şiir kitabı bulunmakta. Yabancı Damat, Kavak Yelleri, İşler Güçler gibi dizilerde yer aldı. Ve şimdi de yakın zamanda Çivi Kabare Tiyatrosu'nu kuran usta sanatçı Yılmaz Gruda ile bir araya geldik.

Çok Özel Röportaj KÜLTÜRSANAT



UMUT DURAN

OKU-YORUM

umut@kultursanat.com.tr



SİZ KENDİNİZİ TANIMAZSANIZ OYUNDA BAŞKASI OLAMAZSINIZ

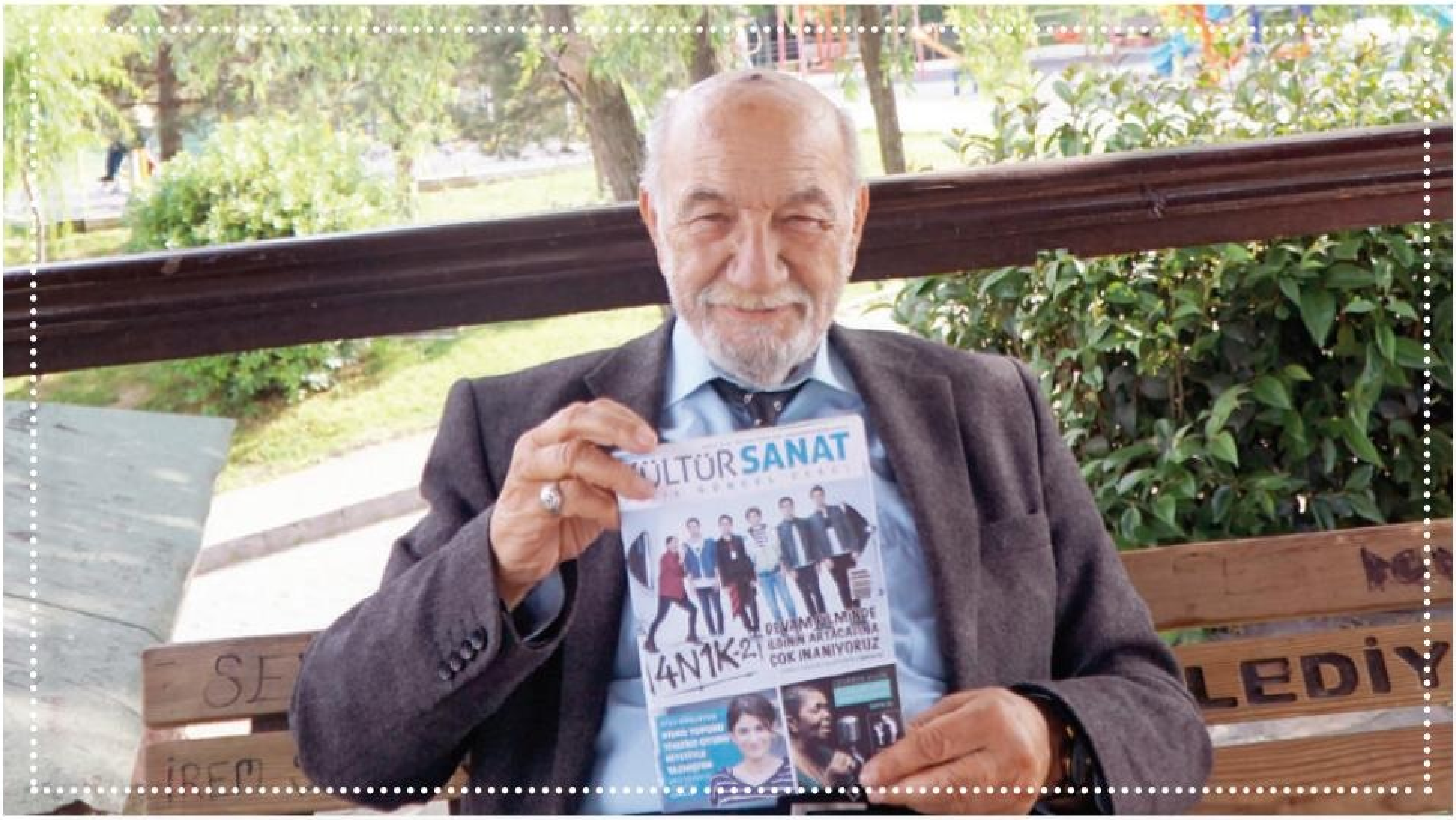
●○ Sizi hem şair, oyuncu hem de yönetmen kimliğinizle tanıyoruz. Mesleki başarınızı sağlayan iç motivasyonunuz nelerdir?
Öncelikle her açıdan donanmamız lazım. Donanmak derken sadece bunun arasına disiplin, bilim girmiyor. Yani tarih, coğrafya, ekonomi, sosyoloji, psikoloji bunlar insanın yapısına etki eden veya analiz eden disiplinlerdir. Birinci adım olarak evvela bütün bunlarla donanmanız lazım. İkinci adım, ''ben kimim?'' sorusuna dayanarak kendinizi tanımanızın yollarına bakacaksınız. Siz kendinizi tanımazsanız bir başkası olmanız mümkün değil. Aynı zamanda ses donanımınızın olması ve sesleri tanımak lazım. Sessizliğin içindeki sesi bilmeniz lazım. Ayrıca görsel donanıma sahip olmanız gerekiyor. Bunlar tiyatral ve filmsel bir olay için değil, hayat için de gerekli. Karşınıza gelen her oyun sizden kendi tavrını, yaklaşımını ister. Bu donanıma sahip olduğunuzda nerede nasıl davranacağınızı bilirsiniz. Şuanda Yılmaz Gruda diye bir adam var evet ama bunlarla varsa var. Beni bu hale getiren tüm bu saydıklarımdır ki bunları olmazsa olmaz gözüyle bakıyorum.

●○ Arşivlere göz attığımızda size ait pek röportaj göremiyoruz. Bunun bir sebebi var mı?
Ben bunu yapıyorum, şunu yapıyorum gibi şeyleri pek sevmiyorum. Yaptıklarımı bağırıp çağırmaya gerek yok. Tiyatro ima eder, sen onu alırsın almazsın o sana aittir. Tiyatronun farkı burada. Ben bunu halkımın önüne koyuyorum gelen geliyor. O yüzden röportajlara pek fazla girmedim. Bu konuda zamanı geldiği anda konuşmayı tercih ediyorum.

FATMA GİRİK'İN SAYESİNDE İKİNCİ BAHARIMI YAŞIYORUM

●○ Bugüne kadar sayısız sinema filmi ve tiyatro oyununda oynadınız. Dile kolay tam 73 yıl! Bu durum size ne hissettiriyor?
Ben 300'e yakın filmde oynadım. Cüneyt Arkın, Fikret Hakan, Türkan Şoray gibi bir çok aktör ile çalıştım. O dönemler çok başkaydı. Şimdi bile halen açıyoruz Kemal Sunal, Fikret Hakan, Tükan vs. filmlerini izliyoruz. Başıma gelen bir olayı anlatmak istiyorum sizlere. Sadri Alışık ile çektiğimiz filmde benim ipe asıldığım bir sahne vardı. O sahnede ip boğazıma dayandı mosmor olmuşum ama kesmiyorum oyunu. Çünkü kesersem 3 saat daha geri saracağız. Fatma (Girik) gördü benim bu durumumu, geldi kaldırdı beni kurtardı. Fatma'nın sayesinde ikinci baharımı yaşıyorum (Gülüyor). Bu harikulade insanlar ile birlikte çalışmak çok başkaydı.





30 YIL SONRA KABAREYİ YENİDEN CANLANDIRACAĞIZ

Yakın zamanda ''Çivi Kabare Tiyatrosu''nu kurdunuz. Öncelikle hayırlı olsun diyelim. Bu fikir ne zaman doğdu ve hangi aşamalardan geçerek tiyatroyu kurdunuz?

Teşekkür ederim. 30 yıl önce Haldun Taner, Zeki Alasya, Metin Akpınar ve Ahmet Gülhan'ın beraberliğinde Devekuşu Kabare adında tiyatro kurmuştuk. Toplumun zaaflarını işleyen çeşitli oyunlarımız mevcuttu. İlerleyen süreçlerde fikir ayrılığından dolayı Devekuşu Kabare kapanmıştı. Aradan zaman geçti gördük ki hiçbiri kabarenin temelinde yatan olguları fark etmediler. Görüyorum yıllardır yapılmıyor, bir kere daha ihya etmek lazım dedim. İlk başta da söylediğim gibi bu halka güzellikleri vermeye çalışan bir insan olarak, arkadaşlar bakın kabare budur, yanlış oynanıyor temelinde ne yatıyor göstermek istedim. 20 senedir araya başka işlerin girmesinden dolayı yoğunlaşamamıştım. Kızım Elvan Gruda'nın sayesinde bu iş kuruldu.

> *"Tam 30 yıl sonra kabareyi yeniden canlandıracağız. Bu oyunları sadece İstanbul'da oynarak değil Anadolu'ya da turneye çıkarak, ey dostlar kabare budur demek hedefimiz"*

Yeni sezonda da oyunlarımızı sahneye koyacağız. Tam 30 yıl sonra bu kabareyi yeniden canlandıracağız. Bu oyunları sadece İstanbul'da oynarak değil Anadolu'ya da turneye çıkarak, ey dostlar kabare budur demek hedefimiz.

Çivi Kabare'de tiyatro severler neler bulacak? Nasıl oyunlar planlıyorsunuz?

Ben ilklerimi Trt'de gerçekleştirdim. Kabare'nin kendine özgü bir takım özellikleri var, nedir o; halka güzelliği ve doğruyu aslen aktarabilmek. Onlara kabarenin ne olduğunu gösteriyorum. 11 oyun 11 oyuncu ve her oyuncunun 4-5 karakteri mevcut. ''Biz Bize Benzeriz'' başlığı altında 11 tane oyun var. Bu oyunlar arasında; iletişim, polisiye, kırtasiye, beyoğlu, fitbol gibi konular mevcut. Elimizde dört sezonluk hazır oyunlar var. Yeni sezonda başlayarak bunları sahneye koyacağız.

Sizi bir dönem komedi dizilerinde de görüyorduk. Dizi projelerine nasıl bakıyorsunuz? Sizi yakın zamanda bir dizi projesinde görebilecek miyiz?

Şu anda Selçuk Aydemir'in yazdığı bir dizi projesi var fakat şimdilik ismini söylemiyim, sürpriz olsun (Gülüyor). Yakın zamanda zaten haberiniz olur.

GENÇLERİ GÖNÜLDEN DESTEKLİYORUM VE ÇOK YAKINDAN TAKİP EDİYORUM

●❍ Son dönemde oldukça fazla türk yapımını beyaz perde de görüyoruz. Sizin beğendiğiniz yapımlar nelerdir? Sinema filmi projeniz var mı?
Dizilerde başarı noktasını yakalayamayan gençler kendini sinemada gösterebiliyor. Bu çok güzel bir şey ve bende elimden geldiğince destekliyorum. Her sene iki üç filmde yer alıyorum. Bütün prodüksiyon şirketlerinin birer film yapması gerekiyor.



●❍ Genç oyuncuları takip eder misiniz? Bu yolda ilerlemek isteyen ve sektörün içerisinde olan genç oyunculara tavsiyeleriniz nelerdir?
Evet takip ediyorum gençleri, bu benim görevim. Gençler için bir çok şey yaptım. Çehov'un bazı eserlerini çevirdim. Mesela ''Şu Bizim Tiyatromuz'' adlı kitabım var. Senelerdir halen gençler bu kitabı okuyarak bilgi sahibi olabiliyorlar. Bu donanımımı sadece bende kalma egoizmine bırakmadım, herkesle paylaştım. Ben bu halkı, bu halkın gençlerini seviyorum. Şiir yazdım senelerce ve halen yazıyorum. Çünkü bu sevdiğim halka tüm donanımlarımı iletmek, paylaşmak benim görevim.

Umut Duran: Güncel Kültür Sanat Dergisi ekibi adına değerli vaktinizi ayırıp sorularımıza içtenlikle cevaplar verdiğiniz için teşekkür ederim.







20 NİSAN – 17 MAYIS 2018

FİLM ADI	DAĞITIM	VİZYON TARİHİ	TOPLAM SEYİRCİ
Avengers: Infinity War	UIP	27.04.2018	1.725.559
Cici Babam	**CGV Mars D.**	**20.04.2018**	**412.258**
Ailecek Şaşkınız	CGV Mars D.	02.03.2018	409.524
Masha i Medved (2018)	**CGV Mars D.**	**20.04.2018**	**403.203**
Bizim Köyün Şarkısı	CGV Mars D.	30.03.2018	222.589
4N1K 2	**CGV Mars D.**	**04.05.2018**	**182.638**
Rampage	Warner Bros.	13.04.2018	176.830
Kral Şakir Oyun Zamanı	**CGV Mars D.**	**11.05.2018**	**141.763**
A Quiet Place	UIP	13.04.2018	112.038
Oflu Hoca Trakya'da	**UIP**	**13.04.2018**	**104.140**

• Seyirci sayıları; tarih aralığı içindeki filmin seyirci sayısıdır.

1 YIL ÖNCE

2017:
21 NİSAN – 18 MAYIS
1. The Fate of the Furious
2. Kolonya Cumhuriyeti
3. Masha i Medved
4. Guardians of the Galaxy Vol. 2
5. Smurfs: The Lost Village

2 YIL ÖNCE

2016:
22 NİSAN – 19 MAYIS
1. Captain America: Civil War
2. Küçük Esnaf
3. The Huntsman Winter's War
4. Magi
5. The Angry Birds Movie

3 YIL ÖNCE

2015:
24 NİSAN – 21 MAYIS
1. Avengers: Age of Ultron
2. Niyazi Gül Dörtnala
3. Furious 7
4. Kocan Kadar Konuş
5. Senden Bana Kalan

ANNE HATHAWAY

OCEAN'S 8



- Alis Harikalar Diyarında 2 — 192.815
- Stajyer — 126.963
- Yıldızlararası — 749.553
- Sefiller — 86.441
- Kara Şövalye Yükseliyor — 799.586



CHRIS PRATT

JURASSIC WORLD

- Avengers: Sonsuzluk Savaşı — 1.725.559
- Galaksinin Koruyucuları 2 — 385.357
- Uzay Yolcuları — 468.861
- Muhteşem Yedili — 111.735
- Jurassic World — 602.277

Hazırlayan: boxofficeturkiye.com / Tolga AKINCI


KAYI
OKULLARI
Eğitimin Kurucu Gücü
Burası Okul
Doğada Öğreniyorum.
www.kayi.k12.tr
0216 312 77 88
Ömerli, Çekmeköy

BU İŞTE BİR KARIŞIKLIK VAR!

● Ünlü İngiliz yazar Ray Cooney'nin yazdığı Karmakarışık adlı oyun, fars tarzı komedinin en şenlikli örneklerinden biri...

Yanlış anlaşılmalar, sürekli söylenen yalanların ürettiği yeni çıkmazlar fars tarzı komedinin alametifarikaları. Bu yüzden de zor bir komedi türü fars. 'Kimin eli kimin cebinde' belli olmayan bu türü yazmak ve oynamak ciddi bir matematik gerektirir çünkü. O matematik şaşarsa ortaya anlaşılması ve gülmesi zor bir ilişkiler yumağı çıkar. İngiliz tiyatrocu Ray Cooney, en iyi fars yazarlarından. İsmi çok tanıdık gelmese de oyunlarının isimleri mutlaka tanıdık gelecektir Cooney'nin. Özellikle bir dönem, Dormen Tiyatrosu'nda da sahnelenen Komik Para, Kaç Baba Kaç, İkinin Biri yazarın meşhur eserlerindendir. Haldun Dormen'in sahnelediği, çoğunlukla Metin Serezli'nin rol aldığı oyunlardı bunlar.

Karmakarışık, orijinal ismiyle Out of Order, Cooney'nin hem ülkemizde hem de dünyada en çok sahnelenen oyunlarından. 1990'da İngiltere/Leatherhead'de prömiyerini yapan oyunda Cooney, 80'lerde Thatcher iktidarı sırasında geçen 'politik' bir aldatma hikayesi anlatıyor. Richard Phillips adlı bakan, rakip İşçi Partisi'nin sekreteriyle küçük bir kaçamak yapmak için bir otel odası tutuyor. Ancak otel odasının penceresinde bir cesetle karşılaşınca ne yapacaklarını şaşırıyorlar. Olayın basına ve kendi partilerine sızmasını önlemek için bir çare arıyorlar. Bakan'ın aklına özel kalem müdürü George Pigden geliyor. Onu otel odasına çağırıp olayı çözmesini emrediyor. Ancak George Pigden'ın hasta annesine bakan Gladys Hemşire yüzünden işler iyice sarpa sarıyor. Oyunun ilk zamanlarında yazar Ray Cooney hem oyunu yönetmiş hem de George Pigden'ı canlandırmıştı. Karmakarışık, 90'lardan itibaren ülkemizdeki şehir tiyatrolarında ve özel tiyatrolarda sahneleniyor. Ali Sunal'ın George Pigden'ı oynamışlığı da var.

Yakın dönemde Karmakarışık oyununun iki versiyonunu izleme şansım oldu. Hikayenin özünü korumakla birlikte yaklaşımlardaki farklar dikkat çekici.





HALDUN DORMEN'DEN KARMAKARIŞIK

Haldun Dormen'in Kemal Uzun ile birlikte Türkçeleştirdiği ve onun yönetiminde daha önce de sahnelenen oyun, bu sezon İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun repertuvarında prömiyer yaptı. Öncelikle şunu unutmayalım ki karşımızda yaş olarak birbirine yakın iki duayen var. 1932 doğumlu Cooney bir yanda, 65. sanat yılını dolduran; halen Müfettiş, Kibarlık Budalası ve Bir Zamanlar Gazinoda ile fiilen sahnede sanatını icra eden, 1928 doğumlu Dormen bir yanda. Dormen, yılların birikimini, Cooney uyarlamaları konusundaki tecrübelerini ve farstaki uzmanlığını Karmakarşık'ta toplamış. Ve ortaya 3 saate yaklaşan, profesyonel oyunculukların göz kamaştırdığı bir şov çıkmış. Dormen, oyun metnini kısaltmayı ya da güncellemeyi tercih etmemiş. 80'lerden gelen ve muhafazakar parti-işçi partisi rekabetini içine alan hikaye bu açıdan biraz eski yüzlü duruyor. Oyunda olayların iyice zıvanadan çıktığı ikinci perdede kahkaha dozu çok yükseliyor ama her an ortaya çıkan yeni bir çıkmaz, seyirciyi adeta nefes nefese bırakıyor, yoruyor. Bir yerden sonra bir önceki krizin ne olduğunu hatırlamak imkansızlaşıyor. Richard Phillips'i canlandıran Erkan Taşdöğen ve George Pigden'a hayat veren Fatih Kahraman'ın enerjisi olağanüstü.

Karmakarışık, İnönü Üniversitesi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Okutmanı Ersin Aycan'ın Genel Sanat Yönetmenliğini üstlendiği İnönü Üniversitesi Tiyatro Topluluğu tarafından da sahnelendi. Tiyatro topluluğu, öğrenciler arasında yaptıkları ankette 'hangi tür oyun izlemek istersiniz?' soruna 'komedi' cevabını alınca Karmakarışık'ı sahneleme karar vermiş.
Bu yorumda, ayrıntıya boğulmamak hedeflenmiş ve bir nevi sadeleştirilmiş fars modeli tercih edilmiş. Bunun sonucunda oyun yaklaşık 90 dakikada toparlanmış. Özellikle ilk perdedeki diyaloglar azaltılmış ve politik detaylara fazla girilmemiş. Esprilere yerellik katılmış. İkinci perdede hızlanan olayların akışı biraz daha ağır çekime alınmış.
Karmakarışık'ın finalinin, sahneleyenlerin yorumuna göre değiştiği söylenegelir. İnönü Üniversitesi Tiyatro Topluluğu'nun yorumu, İstanbul Devlet Tiyatrosu'ndan bir karakter bazında farklı olmuş. Bu karakter sahnede az görünse de seyirciyi epeyce güldürüyor. Karmakarışık'ın oyuncu kadrosundaki üniversite öğrencileri başka branşlardan geldikleri için bu sanatı alaylı olarak icra ediyorlar. Buna rağmen sahneyi sevdikleri belli oluyor ve amatör heyecanlarının sempatisi seyirciye geçiyor. Ersin Aycan'ın George Pigden yorumu ise kalburüstü. İ.Ü.T.T. 'nin yorumladığı Karmakarışık'ın, Maltepe Üniversitesi'nin düzenlediği Üniversitelerarası Tiyatro Festivali'nde En İyi Komedi Oyunu seçildiğini de belirtelim.

Yazan: Müjde IŞIL







EZGİ MOLA ORGANİZE İŞLER 2'DE

Ezgi Mola, gelecek ay çekimleri başlanacak olan Organize İşler 2'nin kadrosunda yer alacak. Yılmaz Erdoğan'ın yazıp yöneteceği ve kadrosunda Ata Demirer, Demet Akbağ gibi isimlerin yer alacağı filme Kıvanç Tatlıtuğ, Bensu Soral ve Demet Evgar'ın da dahil olduğu geçtiğimiz aylarda açıklanmıştı. Ezgi Mola, Yılmaz Erdoğan'ın hayat verdiği Asım Noyan karakterinin sevgilisi olarak seyirci karşısına çıkacak. Organize İşler 2, 4 Ocak 2019 tarihinde vizyona girecek.

PENNYWORTH DİZİSİ GELİYOR



Alfred Pennyworth'un Bruce Wayne'in uşağı olmadan önceki hayatını konu edinecek Pennyworth dizisi için hazırlıklar başladı. The Hollywood Reporter'ın haberine göre Bruce Wayne'in Batman olmadan önceki hayatına odaklanacak Pennyworth için çalışmalara başlandı. Warner Horizon Scripted Television ve Gotham'dizisinin yapımcıları Bruno Heller ve Danny Cannon'in hazırlayacakları Pennyworth, Gotham'dan bağımsız olarak Alfred Pennyworth'a odaklanacak.

İŞTE 71. CANNES FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLERİ



Bu yıl 8-19 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen 71. Cannes Film Festivali ödülleri sahiplerini buldu. Gecenin önemli ödüllerinden ''En İyi Yönetmen'' ödülü Cold War filmi ile bir kez daha adından söz ettiren Pawel Pawlikowski'ye verildi. ''En İyi Senaryo'' kategorisinde ise ödül Happy as Lazzaro ve 3 Faces filmleri arasında bölüştürülürken, ''En İyi Kadın Oyuncu'' ödülü Samal Yeslyamova'ya ''En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'' ise Marcello Fonte'ya layık görüldü.

JOHN WİCK: CHAPTER 3 2019'DA



Filminin Twitter hesabından yapılan açıklamaya göre John Wick: Chapter 3, 17 Mayıs 2019'da vizyonda olacak. İlk iki filmi yöneten Chad Stahelski'nin yönetmen koltuğuna oturduğu filmin senaryosunu da yine ilk iki filmde olduğu gibi Derek Kolstad kaleme alıyor. Merakla beklenen serinin üçüncü filminde Jonh Wick'i, ikinci filmin sonunda uluslararası bir organizasyon olduğu ortaya çıkan Continental şebekesinden kaçarken izleyeceğiz.

OBJECTS'İN YAYIN TARİHİ BELLİ OLDU



Gone Girl'ün yazarı Gillian Flynn'in romanından televizyona uyarlananSharp Objects, kuşkusuz bu yılın merakla beklenen dizilerinden birisi. Sharp Objects için beklentimizin yüksek olmasını sağlayan etken ise rol aldığı her projede harikalar yaratan Amy Adams. Amy Adams ile beraber Patricia Clarkson, Chris Messina, Eliza Scanlen, Taylor John Smith ve Sophia Lillis gibi isimlerin oyuncu kadrosunda yer aldığı Sharp Objects, 8 Temmuz'da HBO ekranlarında olacak.

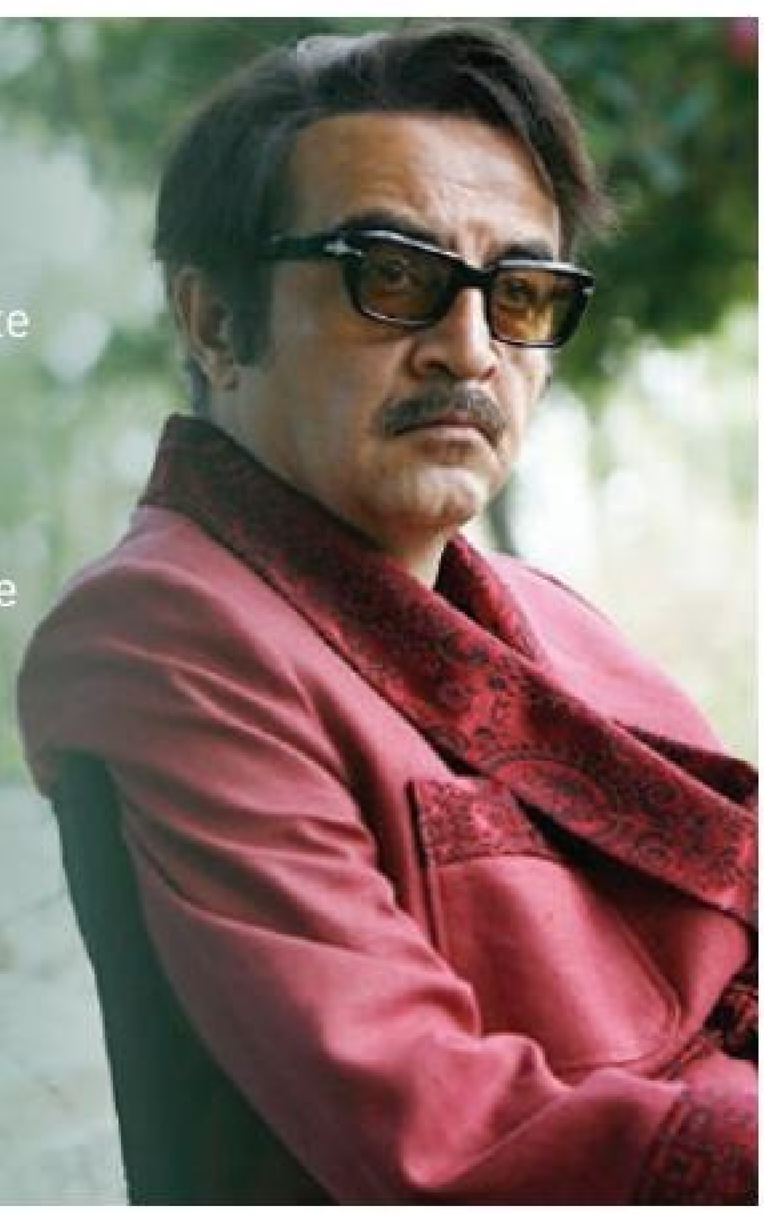
LEONARDO DICAPRIO VE SPIELBERG BİR ARADA





Oscar ödüllü usta oyuncu Leonardo DiCaprio ve sinema tarihinin başarılı bilim kurgularına imza atmış olan Steven Spielberg 16 yıl aradan sonra yeniden ortak bir projede yer alacak. İkili, Amerikalı general ve 18. Amerika Birleşik Devletleri başkanı Ulysses S. Grant'ın biyografisinde birlikte çalışacak.

TÜRK FİLMLERİ UZAK DOĞU PAZARINA AÇILIYOR



Match Point Entertainment, sürmekte olan Cannes Film Festivali marketinde Ekşi Elmalar, Hürkuş: Göklerdeki Kahraman gibi yerli filmlerin Uzak Doğu'ya satışını gerçekleştirdi. Kudret Sabancı'nın yönettiği Hürkuş: Göklerdeki Kahraman, Güney Koreli dağıtımcı Poong Kyung So Ri tarafından satın alınırken, Yılmaz Erdoğan'ın yazıp yönettiği ve 1.237.921 seyirci tarafından izlenen Ekşi Elmalar, Çin'de dağıtımcılık yapan The Shenzhen 1973 Film Development Co, firması tarafından alındı.



CHRİS EVANS, GREELAND'İN BAŞROLÜNDE

District ve Elysium gibi filmlerin yönetmeni Neill Blomkamp, Greenland adlı yeni projesi, bir ailenin sarsıntılı bir doğal afet karşısında hayatta kalma mücadelesini ele alıyor. Henüz ilk aşamalarında olan Greenland'in kadro ve konusuna dair çok bir bilgi olmasa da filmin başrolünde Marvel Sinematik Evreni'ndeki macerasının sonlarına yaklaşmış gibi duran Chris Evans yer alacak.

ENKA AÇIKHAVA'DA "YAZ" 20 HAZİRAN'DA BAŞLIYOR!



● Kültür sanatın daimi destekçisi ENKA Kültür Sanat, 30. Yıl Açıkhava Buluşmaları'na 20 Haziran'da merhaba diyor. Sezonun iddialı tiyatro oyunları, heyecan yaratan canlı müzik performansları ve açık havada film gösterimleri yaz boyunca ENKA Sahnesinde seyirciyle buluşmak için gün sayıyor.

Buluşmaların açılış etkinliğinde, değerli caz müzisyenlerinden oluşan, Türkiye'nin en köklü ekiplerinden TRT İstanbul Radyosu Hafif Müzik ve Caz Orkestrası, konuk solistler İlham Gencer ve Evrim Özşuca eşliğinde 20 Haziran'da sahne alacak. Koray Candemir ve Harun Tekin'in eğlencesiyle çok konuşulan performansı Şakalı Akustik 21 Haziran'da; geçen yıl açık hava izleyicisini büyüleyen Sertab Erener ve Emre Kula, yoğun istek üzerine 22 Haziran'da yeniden ENKA sahnesinde olacak. 27 Haziran'da Açıkhava Sahnesi, Chopin, Satie ve Beethoven gibi büyük ustaların eserlerinin yanı sıra Atatürk anısına yazılan "Yürüyen Köşk" repertuvarıyla ENKA'nın daimi sanatçısı Fazıl Say'ı ağırlayacak. Latin ezgileri ve doğrudan dinleyicinin kalbine ulaşan sesiyle Suami Ramirez



ve bas gitarda Eylem Pelit, davulda Volkan Öktem, trompette Şenova Ülker, saksafonda Uğur Yeniyol'un yer aldığı 11 kişilik orkestrası, Yüksek Tansiyon performansıyla 29 Haziran'da sahnede olacak. Buluşmalara 5 Temmuz'da Livaneli Şarkıları ile tiyatro sanatçısı Emre Kınay, İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu'nun Sanat Yönetmeni Ferhat Livaneli ve değerli orkestrası konuk olacak. Zengin program boyunca İstanbullu sanatseverler, açık havada film izlemenin tadını da ENKA'da yaşayacak. Film gösterimleri kapsamında, yılın sevilen yapımlarından Suyun Sesi (The Shape of Water), Üç Billboard Ebbing Çıkışı, Missouri (Three Billboards Outside Ebbing, Missouri), Dunkirk, En Karanlık Saat (Darkest Hour), Cebimdeki Yabancı, Aile Arasında, Phantom Theread, Doğu Ekspresinde Cinayet (Murder on the Orient Express), Kızıl Serçe (Red Sparrow), Star Wars: Son Jedi (Star Wars: Episode VIII - The Last Jedi), Başlat: Ready Player One (Ready Player One), Blade Runner 2049: Bıçak Sırtı (Blade Runner 2049) filmleri ENKA perdesine yansıtılacak. Program kapsamında düzenlenecek tüm etkinlikler saat 21:15'te başlayacak.

İSTANBUL'DA CAZ ZAMANI

25. İstanbul Caz Festivali, Haziran ve Temmuz aylarında yıldız isimlerden yeni keşiflere 250'yi aşkın yerli ve yabancı sanatçıyı İstanbul'un 27 farklı mekânında ağırlayacak. 50'nin üzerinde konserle caz tutkunlarına keşiflerle dolu bir festival deneyimi yaşatacak olan 25. İstanbul Caz Festivali'nin heyecanlı bekleyişi sürerken, festival programına yeni projeler ve müzisyenler eklenmiş durumda. Festival ziyaretçilerinin bağımsız sahnenin en heyecan verici ve alternatif isimlerini dinleme fırsatı bulacağı ''Gece Gezmesi'' programına daha önce duyurulan isimlerin yanı sıra yeni albümü Miles Kuçles'i geçtiğimiz aylarda yayımlayan caz müzisyeni ve besteci Selim Selçuk, son dönemde solo davul projesiyle dikkat çeken sanatçı ve müzisyen Cevdet Erek, sakin tonlu şarkıların ardından güçlü, rock'n roll tatlar yakaladıkları şarkıları ile geniş bir hayran kitlesi edinen Dolu Kadehi Ters Tut ve "ruh pop" olarak tanımladıkları türdeki ilk albümleri ile göz açıp kapayıncaya kadar dinleyicilerin favori projelerinden biri haline gelen Ati ve Aşk Üçgeni de eklendi. 28 Haziran'da gerçekleştirilecek Kadıköy ve Moda'nın sevilen mekânlarına yayılacak Gece Gezmesi'nde yer alacağı duyurulan diğer müzisyenler ise: İstanbullu müzisyen ikili, Ekin Sanaç ve Berna Göl'ün ortak projesi ''Kim Ki O'' perküsyoncu, udi Yinon Muallem'in Hakan Gürbüz ve İsmail Altunbaş ile yeni projesi Ta Ki Dum, Aralık ayında yayımladığı "Cızgan" albümü ile dikkatleri çeken genç besteci ve şarkıcı Selin Sümbültepe, Ankaralı genç punk-rock grubu Al'York ve Nardis Caz Vokal yarışmasında dereceye giren genç isimlerden Sibel Demir ye alacak.





SÜRPRİZ İSİMLER

Festival kapsamında Socar Türkiye sponsorluğunda, panellerin ve konserlerin olduğu Vitrin programında yer alacak konserlerden 29 Haziran'da gerçekleştirilecek olan Ediz Hafızoğlu "Nazdrave" konseri öncesi ise sahnede son dönemin merak uyandıran projelerinden Ağaçkakan olacak. Deneysel hip-hop dünyasının üretken ismi Burkay Yalnız'ın solo projesi Ağaçkakan gecenin açılışını yapacak. Vitrin kapsamında 30 Haziran'da gerçekleştirilecek iki diğer konserde ise Anadolu'nun kalplere dokunan mistik müziklerinden aldığı ilhamla kendi müziğini yaratan, bağlama ve kopuz üstadı Coşkun Karademir ve dörtlüsü sahneye çıkacak. Bağlama ve kopuz tınılarının, düdük, çello ve perküsyonla birleşeceği bu performans, izleyenlere yoğun duygular yaşatacak. Aynı gün gerçekleştirilecek ikinci konserde ise bestelerinde cazın yanı sıra funk, caz, fusion ve etnik unsurları birleştiren, Aniden ve Olmayan Film Müzikleri adlı iki başarılı albüm yayımlayan Ercüment Gül dörtlüsüyle beraber sahnede olacak.



Instagram fenomeni ve sosyal medya süper yıldızı **Zach King**'den fazlasıyla komik ve macera dolu bir hikâye...



YABANCI

www.yabanciyayinlari.com
İnternet satış: www.ilknokta.com
/yabanciyayinlari /yabanciyayinlari /yabanciyayinlar

Genel Dağıtım PUNT

"ANILARLA ATATÜRK" OYUNU İLE ALGILARI KIRMAK İSTİYORUM

● Tezat Sanat tarafından sahnelenen Anılarla Atatürk Oyunu'nu konuşmak üzere oyunu derleyen ve meddahı canlandıran Cüneyt İngiz ile bir araya geldik.

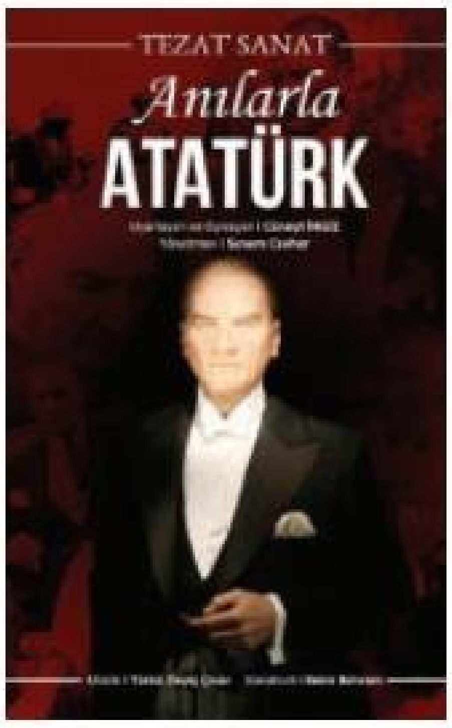


Çok Özel Röportaj

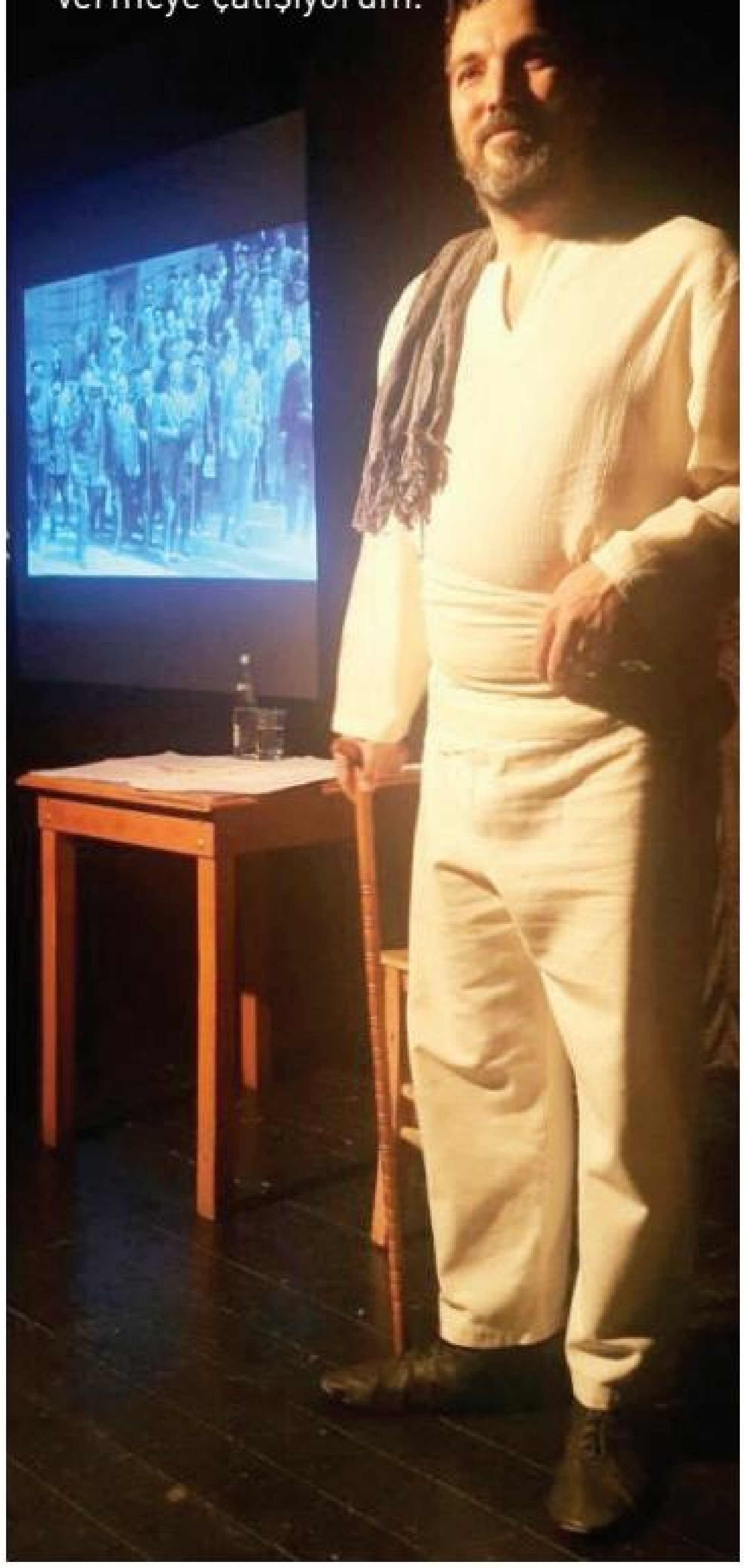


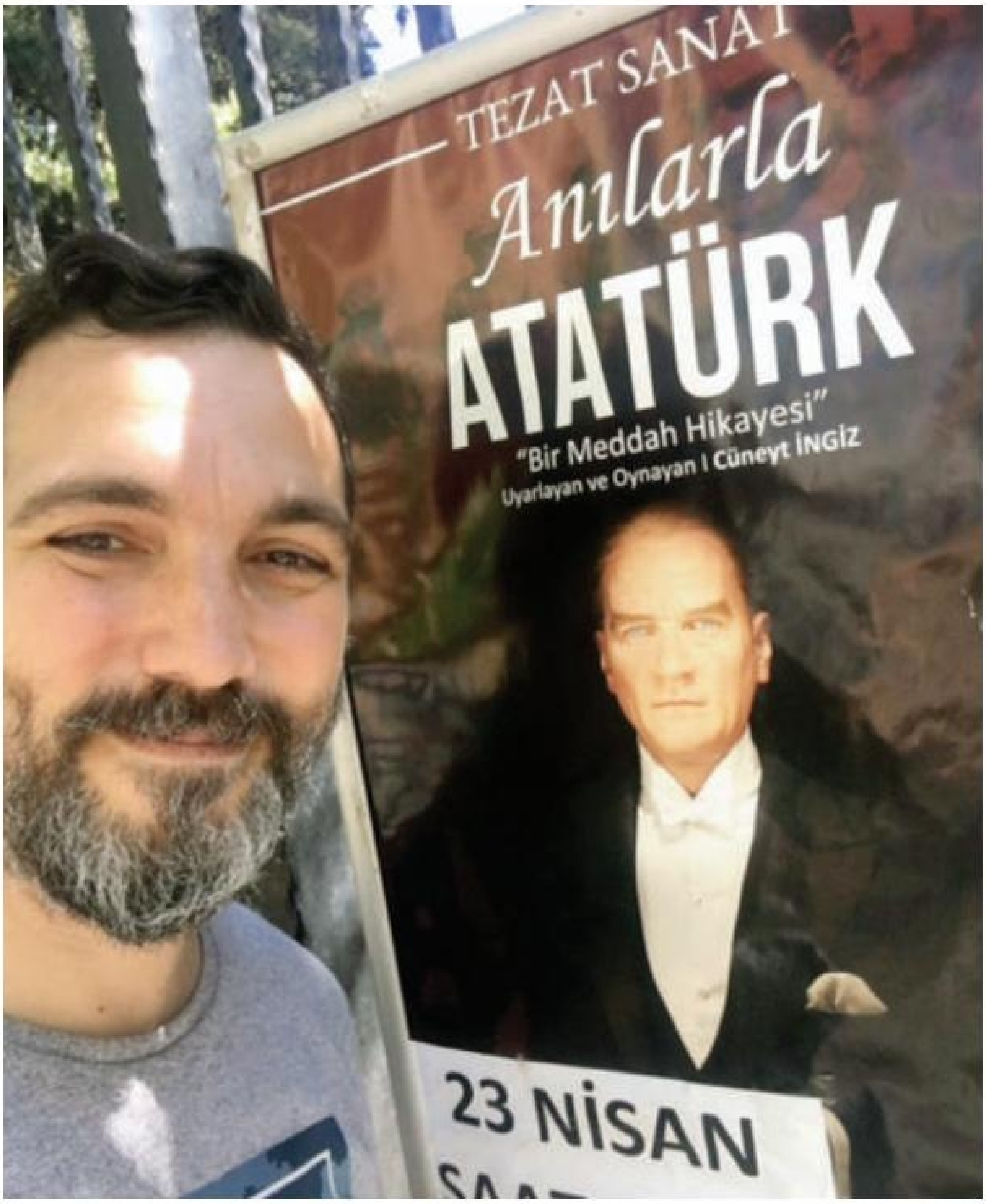
DERYA BİLGİNGİL
merhaba@kultursanat.com.tr

●❍ Çocukluğundan başlayarak ölümüne kadar Atatürk'ün anılarını derlemeye karar vermenizden, oyunu sahnelemenize kadar geçen süreci anlatır mısınız?
Mustafa Kemal Atatürk benim en önemli ve tek idolüm. Tiyatro oyuncusu olmamdan bu yana tam 25 yıldır Ulu Önder Atatürk ile ilgili bir şeyler yapmak istiyordum. Bu ülkenin sınırlarını kanıyla çizen, Türkiye Cumhuriyeti'ni ileri medeniyetler seviyesine getiren Atatürk ve silah arkadaşlarına borcum olduğunu düşünerek bu oyun üzerine 4 yıl önce çalışmaya başladım.
Atatürk ile ilgili 15-16 kitap okudum. Bu süreçte bu oyunu hazırladığımdan haberdar olan birçok yazar bana Atatürk kitapları yollayarak destek oldu. Hepsine çok teşekkür ederim. Oyun metni ortaya çıktıktan sonra doğru zamanı bekledim ve yine benim gibi Atatürk hayranı olan yönetmen dostum Senem Cevher ile görüşerek yönetmesini istedim. Kendisi yurtdışında reji eğitimi almış olan ve akademik kariyer yapan başarılı biridir.
Metin üzerinde beraber çalıştık ve sonrasında üç hafta gibi kısa bir sürede oyunu hazır hale getirdik. Yönetmenim yumuşak ama disiplinli çalışma tarzıyla beni hiç yormadı. Bu oyunu hazırlarken amacım duygu sömürüsü yapmak değildi. Bu nedenle oyunumuzun müziklerini de türkülerden seçtiğimiz halde batı formunda ve batı enstrümanlarıyla yaptık. Oyunun müziklerini yine Atatürk hayranı, aydın bir genç olan Türkü Deyiş Çınar yaptı. Kendisi 2-3 gün içinde büyük bir azimle istediğimiz tarzda müzikler hazırladı. Ayrıca oyunda barkovizyonda kullandığımız Dolmabahçe Sarayı'ndan alınan 154 adet Atatürk fotoğrafı da bulunmakta. Fotoğrafların hepsi çok özel ve pek de gün yüzüne çıkmamış olanlar. Yönetmenimin bir sözü var: "İyi işler yapan insanlar birbiriyle tanışmalı ve beraber işler yapmalı" der. Bu oyunda gerçekten de öyle oldu. Oyunumuzun sahne provalarını sanat aşığı ve Atatürk hayranı Kuzguncuk Sanat Tiyatrosu sahibi oyuncu Gizem Duman arkadaşımızın sahnesinde yaptık. Sorgusuz sualsiz bize salonunu prova için açtı. Oyunu sahneye koyarken bir meddah olarak anlatıcı rolü üstleniyorum. Geleneksel Türk Tiyatrosu formundan yararlanarak Mustafa Kemal Atatürk'ün hassasiyetle üstünde durduğu "Türklük" düşüncesinden yola çıkıyorum. Oyunun prömiyeri bizim için çok önemliydi. 23 Nisan'da prömiyer yapmaya karar verdik ve Kadıköy'de salon aramaya başladık. Üzülerek söylemek isterim ki Atatürkçü olduğuna inandığım birçok salon ve tiyatro sahibi kapılarını yüzümüze kapadı. Çok şükür ki Emre Kınay ve Duru Tiyatro bize inandı ve kapılarını ardına kadar açtı. Duru Tiyatro müdiresi Nuray Hanım'a ve Duru Tiyatro ekibine ne kadar teşekkür etsek az. "Anılarla Atatürk" oyunu için çalışmaya başladığımda, içinde Atatürk olmasından dolayı kendi gücüne hep inandım. Öyle de oldu. Sezon sonunda başladığımız oyunumuz kısa sürede ciddi oranda ilgi gördü. Oyunumuz yeni sezonda da devam edecek. Oyunumuzun galasını 10 Kasım 21:05'te yapmak gibi bir isteğimiz de var. Umarım bir salon bulduğumuzda bu isteğimizi gerçekleştirmiş olacağız.



●❍ Bu oyun ile seyircide oluşturmak istediğiniz duygu nedir?
Günümüzde yanlış eğitim politikaları nedeniyle Atatürk bir heykel, büst ya da fotoğraf olmaktan öteye gidemedi. "Anılarla Atatürk" oyunum ile bu algıyı kırmak istiyorum. Atatürk yaşayan, kanlı canlı, nefes alan, duyguları olan bir insandı. Daima halkıyla iç içe yaşayan örnek bir liderdi. Oyunun birçok yerinde bunu hissettirmeye çalışıyorum. Atatürk'ün siyaset üstü bir insan olduğuna inanıyorum. Benim oyunumda kapı herkese açık. Her siyasi ve dünya görüşünden insan oyunumuzu seyredebilir. Çünkü oyunda asla laf sokma, kinaye ya da sataşma yok. Bir lideri anlatıyorum ve bunu yaparken düşünceleriyle, yaptıklarıyla bugüne bile ışık tutabilen Atatürk'ün ne kadar önemli olduğunu seyirciye vermeye çalışıyorum.





ATATÜRK İLE İLGİLİ BÜTÜN ANILAR ÇOK DEĞERLİ VE ANLAMLI

●❍ "Anılarla Atatürk" Tezat Sanat Tiyatro Topluluğu'nun sahnelediği ilk oyun. Tezat Sanat tiyatro topluluğu nasıl bir araya geldi? Hedefleri nelerdir ve oyun takviminde neler var?
Tezat Sanat benim muhalif duruşumla ortaya çıktı. Özgürlükçü yapım gereği tiyatro hayatımda her zaman muhalif oldum. Mesleğimi en iyi şekilde yerine getirmek için başkalarını olduğu kadar kendimi de hep eleştirdim. Tezat Sanat ekibi olarak yeni sezonda yeni oyunlarımız olacak tabii ki. Ama en önemlisi biz sahneye derdi olan, bir şeyler anlatmak istediğimiz oyunları taşıyacağız. Çünkü biz tiyatro ile hayatın yanlış giden yönlerini görerek düzeltme çabasındayız. Oyun takvimimizde "Martı Jonathan Livingston" hikâyesini sahneye taşımak var. Bir Mevlana Müzikali için hazırlıklarımız var. Kısacası Tezat Sanat her sezon yepyeni çalışmalarla seyircinin karşısına çıkacak.

●❍ Dönemin anılarını derlerken sizi en çok etkileyen anı hangisi oldu?
Atatürk ile ilgili bütün anılar çok değerli ve anlamlı. Metni ilk oluşturmaya başladığımda 100-150 anı içinden 57 tanesini ayırana kadar çok zorlandım. Sonrasında oyunu tek perde ve 1 saatlik olacak şekilde 42 anıya düşürene kadar tam manasıyla göbeğim çatladı.

DEVAM KİTABIM RAFLARDAKİ YERİNİ YAKINDA ALACAK

●❍ Hem tiyatro ve seslendirme sanatçısı, eğitmenisiniz hem de tiyatro eleştirileri yazıyorsunuz. 2014 yılında eğitimlerinizin birikimi olarak yayımlanan "Konuşma Sanatı" adlı kitabınız okuyucularla buluştu. Plan ve çalışmalarınızda yeni bir kitap var mı? Yakın ve uzak hedefleriniz nelerdir?
Yaklaşık 10 yıldır diksiyon eğitmeniyim ve bu süre boyunca binlerce kişiye eğitim verdim, veriyorum. Bu eğitimler sonucunda oluşan birikimimi "Konuşma Sanatı" adlı kitabımda topladım. Bugüne kadar yazılan birçok diksiyon kitabı sadece tiyatro eğitimlerine özel hazırlanmıştı. Ben kitabımı her meslek grubuna uygun olacak şekilde kaleme aldım. Bu kitabın devamı niteliğinde olan "Anlatma Sanatı" ve "Dinleme Sanatı" kitaplarını halen yazmaya devam ediyorum. Yakın zamanda onlar da raflardaki yerini alacak. Bu arada bir Mevlana ve Mesnevi hayranı olarak "Şifa Kitabı Mesnevi" adlı kişisel ve ruhsal gelişime dayalı kitabım da GOA yayınlarından çıktı. Bu kitabım benim için çok özeldi. Çünkü tanınmayan bir yazar olmama rağmen kısa sürede 1. Baskısı tükendi. Yine Mevlana ve Şems ile ilgili "Sessiz Tanık" adlı bir kurgu roman yazıyorum. Ne zaman biter bilmiyorum ama onu da ilerleyen tarihlerde raflarda görebilirsiniz.

Derya Bilgingil: Güncel Kültür Sanat Dergisi olarak bize değerli zamanınızı ayırıp sorularımıza cevap verdiğiniz için çok teşekkür ediyoruz.

Cüneyt İngiz: Ben de bana böyle bir fırsat verdiğiniz için ekibinize ve size çok teşekkür ederim.

KEMİK İLİĞİ NAKLİ

KÖK HÜCRE NEDİR

LÖSANTE Hastanesi Pediatrik Kemik İliği Nakil Merkezi Bilgilendiriyor

Kendine benzer hücreler oluşturmak üzere yüksek derecede özelleşmiş sınırsız sayıda bölünme ve çoğalma yeteneğine sahip ana hücredir.

Kemik iliğimizde kan üreten az sayıda kök hücre bulunmaktadır.

Ayrıca damarlarımızda dolaşan kan ile göbek kordonu kanından da kök hücre elde edilmektedir.

HASTANE
ÖZEL LÖSANTE
Çocuk ve Yetişkin Hastanesi

LÖSEV KURULUŞUDUR

0312 666 7 666
İncek - ANKARA

Hastanemizdeki tüm bölümlerden elde edilen gelir ve sizlerin bağışları ile LÖSEMİLİ ve ONKO Çocuklarımızın tedavileri tamamen ücretsiz yapılmaktadır.



90'LAR PARTİSİ

ANKARA

90'lardaki çocukluk anılarınız, ilk aşkınız, hayalleriniz, oyuncaklarınız, kasetler... Bizleri büyüten, olgunlaştıran ve hayallerimizin içine yerleştirdiğimiz 90'ların Türkçe ve Yabancı Pop şarkıları 8 Haziran'da 90'lar Partisi, IF Performance Hall'de sizlerle...



ALO KARIMLA EVLENİYORUM

ANKARA

Karı-koca arasındaki ilişkileri felsefi ve sosyolojik açıdan ele alan Ephraim Kishon'un ünlü iki perdelik komedisi Alo Karımla Evleniyorum 02 - 08 ve 22 Haziran tarihlerinde Ankara Garaj Sahne'de tiyatro severleri bekliyor.



FERHANGİ ŞEYLER

İZMİR

Ferhan Şensoy, 32 yıldır aralıksız oynadığı Ferhangi Şeyler dünyada "en çok oynanan tiyatro oyunu" ünvanını taşıyor ve sürekli kendi rekorunu kırmaya devam eden efsanevi tiyatro oyunu 13 Haziran Çarşamba günü İzmir Kültürpark Açıkhava Tiyatrosu'nda.



ROSSİNİ'YE SAYGI GECESİ

İZMİR

İtalyan opera tarihinin en renkli simalarından, operaları kadar yemek tarifleri ile de ünlü Gioachino Rossini, ölümünün 150. yılında 27 Haziran Çarşamba günü 32. Uluslararası İzmir Festivali'nde sevilen eserleri ile anılıyor.



THE TRIBUTE TO THE KİNG OF POP

ANTALYA

Daha önce "Yalancı Romantik" dizisinde başrolü paylaşan başarılı oyuncular Hakan Yılmaz ve Ebru Cündübeyoğlu, bu kez Ölü'n Bizi Ayırana Dek tiyatro oyunu ile bir araya geliyor. 15 Mayıs'ta Manavgat Atatürk Kültür Merkezi'nde.



JOLLY JOKER ANTALYA

ANTALYA

Jolly Joker Antalya sahnesi, müzik dünyasının önde gelen isimlerini ağırlamaya devam ediyor. 15 Haziran'da Hakan Altun, 16 Haziran'da Koray Avcı, 22 Haziran'da Tuğçe Kandemir, 23 Haziran'da Berkay müzik severlerle bir araya geliyor.



TUTUNAMAYANLAR

İSTANBUL

Sokaklarda kanun dışı maddeler satan Minna evinin kirasını ödeyemeyince, birkaç genç suçluyu kandırır ve paralarını alır. Minna'nın varolma mücadelesi üzerine sosyal, politik bir dram. 12 Haziran tarihinde Akbank Sanat'ta.



DANSIN RİTMİ

İSTANBUL

Bu programda Osmanlı Saray dansları ve Anadolu'nun farklı bölgelerinin dansları, oryantal danslar ve ritm show ile harmanlanarak çağdaş bir koreografi ile sunulmaktadır. Dansın Ritmi, Haziran ayı boyunca belirli tarihlerde Hodjapasha Gösteri ve Etkinlik Merkezi'nde.



ALTIN KIZLAR'LA BOĞAZDA İFTAR

İSTANBUL

Boğaz'ın en güzel yapılarından Sait Halim Paşa Yalısı, Ramazan'da Altın Kızlar eşliğinde fasıllı iftar gecelerine ev sahipliği yapıyor. Program, 06 ve 12 Haziran tarihlerinde de devam ediyor.



İSTANBUL RESİTALLERİ

İSTANBUL

İstanbul Resitalleri 11. Sezon Finali, 2015 Gramophone Ödülleri'nde "Yılın Genç Sanatçısı" Ödülü kazanan Alman piyanist Joseph Moog ile gerçekleşiyor! 12 Haziran tarihinde Sakıp Sabancı Müzesi'nde sevenlerini bekliyor.



SANDALYE DANSI ATÖLYESİ

İSTANBUL

İki ay boyunca devam edecek atölyeye katılmak için deneyim aranmıyor. Dans etmenin yanı sıra bir spor olarak da düşünülebileceğiniz bu atölye size esneklik ve kıvraklık da kazandıracak. 05 Haziran tarihinde Asmalı Sahne'de.

AKS ÇOCUK ATÖLYELERİ

GENÇ YAZARLAR ATÖLYESİ

İSTANBUL

Çocuk kitap yazarları tarafından düzenlenen atölye, kitap okumayı ve yazmayı seven 8-12 yaş arası çocuklar için tasarlandı. İçlerindeki hayal gücünü yazıya aktarmalarını, düşünme becerilerini geliştirmeyi amaçlayan çalışma, 16 Haziran tarihinde Akasya Kültür Sanat'ta.

DÜNYA YILDIZLARI

46. İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ'NDE

● İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından, E.C.A. Presdöküm Sanayii A.Ş. sponsorluğunda düzenlenen 46. İstanbul Müzik Festivali 12 Haziran'a kadar devam edecek. Sahnede müziği icra edenleri, koltuklarındaki dinleyicileri, perde arkasındaki destekçileri ve çalışanlarıyla kendisi de büyük bir aile olan İstanbul Müzik Festivali bu yıl "aile bağları" temasıyla müzikseverleri aile ilişkileri arasındaki müziğin izini sürmeye, müziğe dair anılarını yeniden hatırlamaya ve keşfetmeye davet ediyor.

SOPRANO DIANA DAMRAU FESTİVALDE

"Verdi'nin sesi" olarak da anılan soprano Diana Damrau ve eşi bas bariton Nicolas Testé, festivalin Yerleşik Orkestrası Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası eşliğinde Verdi'nin en sevilen aryaları ile düetlerini seslendirecekler. Verdissimo konseri 7 Haziran Perşembe akşamı Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda Borusan Holding'in gösteri sponsorluğunda gerçekleştirilecek.



SİNFONİETTA & ÖNDER KARDEŞLER

İstanbul Müzik Festivali 2011 yılından bu yana yerli ve yabancı bestecilere verdiği eser siparişleriyle sanatsal üretime ve çağdaş müzik repertuvarının genişlemesine katkıda bulunmaya devam ediyor. Amsterdam Sinfonietta / Muziekgebouw Aan't Ij, Norveç Oda Orkestrası, Orchestre De Picardie - Région Hauts-de-France, BBC Konser Orkestrası ve İstanbul Müzik Festivali'nin ortak siparişçisi olduğu Together Remember to Dance / Birlikte Hatırla Dans Etmeyi eserinin Türkiye prömiyeri 5 Haziran Salı günü Aya İrini Müzesi'nde gerçekleştirilecek.



PEKİNELLER VE İNGİLİZ ORKESTRASI

İngiliz Oda Orkestrası ile turnelerden albümlere uzanan pek çok başarılı işbirliği gerçekleştiren Güher & Süher Pekinel bu kez 46. İstanbul Müzik Festivali'nin kapanış konseri için bir araya gelecek. Piyano ikilisi olarak ilk konserlerini altı yaşında veren ikiz kardeşler Güher ve Süher Pekinel, sıra dışı şiirsel müzikaliteleri, teknikleri, özgün stil ve yorumlarıyla tüm dünyada övgüler toplamaya devam ediyor. Pekineller Berlin Filarmoni, Viyana Filarmoni, New York Filarmoni, Amsterdam Concertgebouw dâhil, dünyanın önde gelen tüm orkestraları eşliğinde sahneye çıktı.

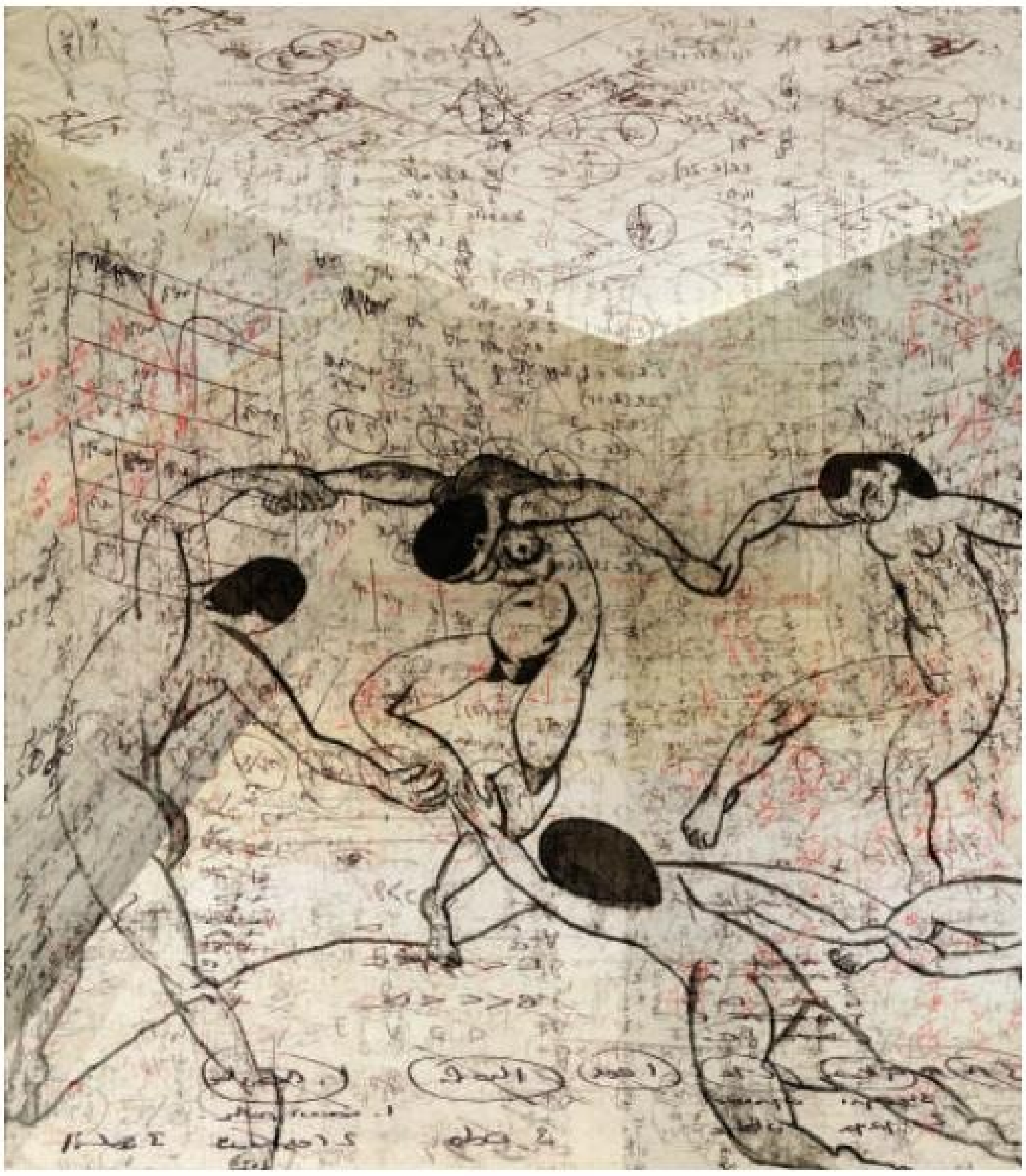



SİNEMAYA BİR DE
BU PENCEREDEN BAK!
AHLAT AĞACI
- NURİ BİLGE CEYLAN -
ARKA PENCERE MECMUA
HAZİRAN SAYISINDA!
ARKA PENCERE
AYLIK FİLM KÜLTÜRÜ DERGİSİ

"SARSILAN İMGE" PERA MÜZESİ'NDE

Pera Müzesi, ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla gerçekleştirdiği iş birlikleri ile genç sanatçıları görünür kılmaya devam ediyor. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Lisansüstü ve Sanatta Yeterlik öğrencilerini bir araya getiren "Sarsılan İmge" başlıklı sergi, 06 Haziran - 26 Ağustos 2018 tarihleri arasında Pera Müzesi'nde izleyicileri bekliyor. Kuruluşundan bugüne birçok eğitim kurumuyla iş birliği yaparak genç sanatçıların yapıtlarının izleyiciyle buluşmasına destek veren Pera Müzesi, bu yıl 1983'ten bu yana sanat eğitimi veren Türkiye'nin en köklü kurumlarından Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni konuk ediyor. Lisansüstü ve Sanatta Yeterlik öğrencilerinin çalışmalarından bir seçki sunan "Sarsılan İmge" başlıklı sergi, 06 Haziran Çarşamba günü izleyiciyle buluşuyor.

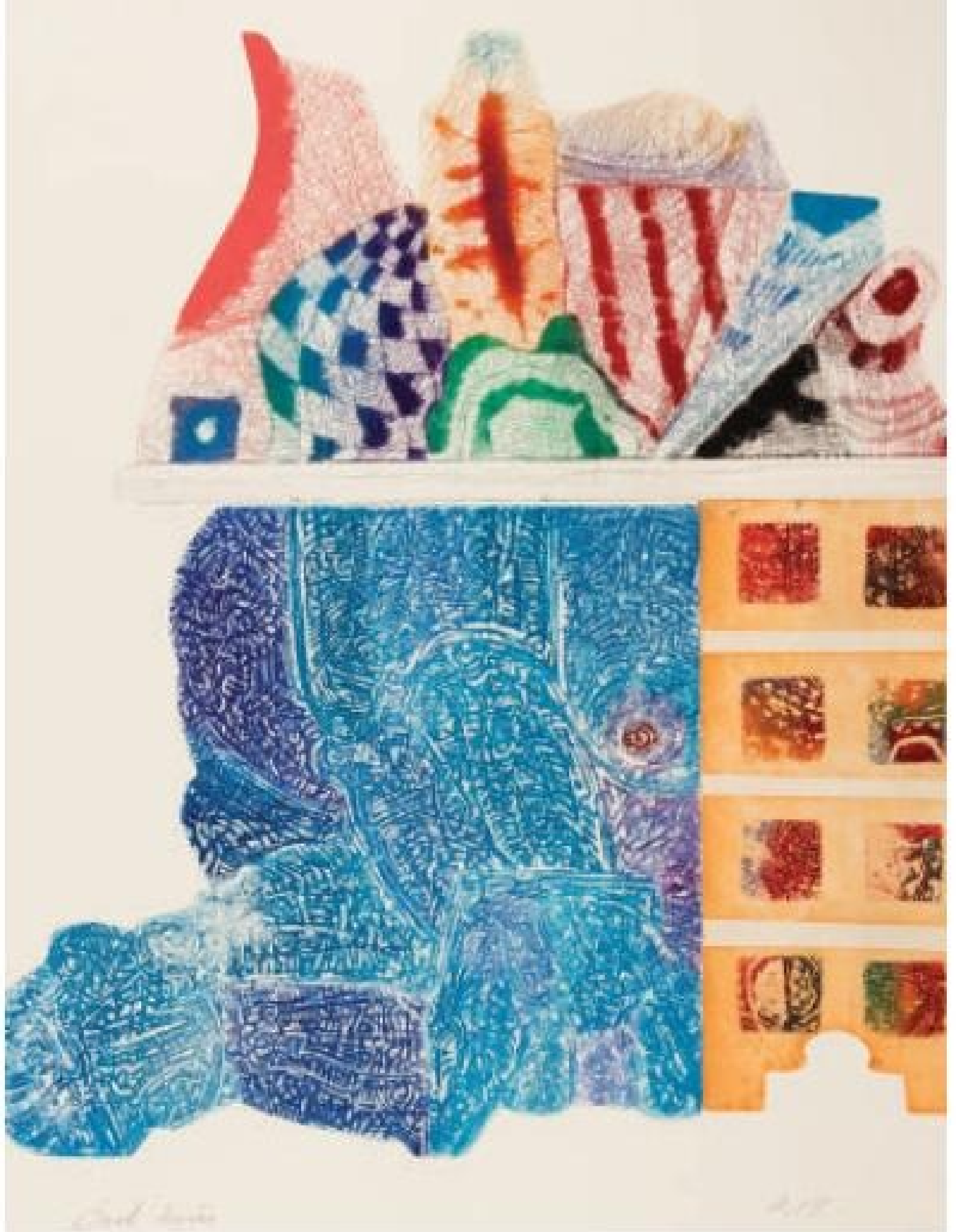




Küratörlüğünü Dilek Karaaziz Şener'in üstlendiği sergide, fakülte bünyesinde eğitimi devam eden sanatçıların, resim, heykel, yerleştirme, video, baskı, grafik ve seramik gibi çeşitli disiplin ve mecralardaki üretimleri bir araya geliyor. Sergilenen işler, genç sanatçıların görüntü, beden, toplum, bellek, mekân, doğa ve kültürel normlar gibi kavramlara bakışlarını yansıtırken, bu kavramların imgeyle olan ilişkisine odaklanıyor. Aynı zamanda imgenin kavramsal katmanlarını ve üretim süreciyle olan ilişkisini araştıran işler, genç kuşak sanatçıların güncel sorgulamalarını ortaya koyuyor. Pera Müzesi Salı'dan Cumartesi'ye 10:00 - 19:00 saatleri arasında, Pazar günleri ise 12:00 - 18:00 saatleri arasında gezilebilir. Müzede Cuma günleri hem uzun hem de ücretsiz! "Uzun Cuma"larda müze 18:00 - 22:00 saatleri arasında ücretsiz olarak ziyaret edilebilir. "Genç Çarşamba" günlerindeyse tüm öğrenciler müzeyi ücretsiz ziyaret edebilir.







ALİ İSMAİL TÜREMEN RETROSPEKTİFİ: RAĞMEN MAVİ

● İş Sanat Kibele Galerisi, resim, gravür ve heykel sanatçısı Ali İsmail Türemen'in "Rağmen Mavi" başlıklı retrospektif sergisine ev sahipliği yapıyor.

1960'lı yıllardan bugüne uzanan sanat yaşamında her zaman yeni arayışlar içinde olan Ali İsmail Türemen, daha iyiye ulaşabilmek için zamanın şartlarını zorlayan, çok yönlü bir sanatçı. Desen, gravür, akrilik, suluboya ve yağlıboya resimlerin yanı sıra seramik ve cam heykeller de üreten Türemen, farklı tekniklerdeki tüm işlerinde kendi çizgisini yansıtıyor. 1970'lerde Karacaahmet'teki Osmanlı dönemi mezar taşlarından esinlenerek ürettiği ''Mezar Taşları''ndan 1980'li yıllardaki ''Tanımsızlar'' ve son dönemlerdeki ''Alfabe'' serisine kadar derin anlamlar taşıyan eserler ortaya koyan Türemen'in ''Mavi Figürleri'' ise sanatçının kendine özgü anlatımını yansıtan en kuvvetli çalışmalarıdır. Sorun ve çelişkileri ile bir yere sığamayan, düşmüş veya düşmek üzere olan, kalakalmış insanları simgeleyen figürleri maviden başka bir renkte düşünememesini Doğu geleneğine bağlayan Türemen, mavinin bilgelik rengi olduğunu, Yunus Emre'yi ya da Evliya Çelebi'yi ancak mavi olarak düşünebildiğini ifade ediyor. Sanat hayatı boyunca 30'un üstünde kişisel sergi açan, eserleriyle birçok karma sergiye ve bienale katılan, ödüller alan Ali İsmail Türemen'in "Rağmen Mavi" başlıklı sergisi, 15 Mayıs - 30 Haziran 2018 tarihleri arasında İş Sanat Kibele Galerisi'nde ziyaret edilebilir.



CAZA ÖZGÜN YORUM

● Genç yaşta Hollanda'da babasının restoranında çaldığı piyano ile çok beğenilen Karsu Dönmez, kariyerini genç bir caz sanatçısı olarak sürdürüyor.



Karsu Dönmez çıktığı dünya turnesi kapsamında İstanbul'daydı. Karsu Plays Atlantic Recods adlı konserde Ahmet Ertegün'ün çarpıcı hayat hikâyesini anlatıyor ve onun prodüktörlüğünü yaptığı efsane albümlerden parçalar seslendiriyor. Müzikteki başarısını anlatıcılıkta da yakalayan Karsu Dönmez bir parça kırık Türkçesi ile anlattığı hikâyelerde seyirciyi kolaylıkla avucunun için alıyor. Yüksek enerjisi ve doğallığı ile sahneye çıkan genç bir kız konser devam ettikçe devleşiyor. Başarılı yorumları ve güçlü sesi unutulmaz parçalara hayat veriyor. Genç cazcı ile müziğin yanında stil kodlarını sorduğumuz bir söyleşi gerçekleştirdik.

●❍ Yaz başındayız yaz konser projeleriniz neler?
Yaz başladığı için seviniyorum. İnanılmaz yoğun bir dönemden geçiyorum. Ahmet Ertegün'ü anlattığımız Atlantic Records turumuz Ocak ayında başladı ve 30 Mayıs'ta sona erdi. Bu dönem içerisinde yaklaşık 40 konser geride kaldı. Zorlu PSM, Ankara Caz, Hollanda'da bir kaç konser, sonra Belçika, Almanya ve Londra...

●❍ Türkiye'ye daha sık geliyorsunuz. Konserlerde nasıl tepkiler alıyorsunuz?
Evet doğru; son senelerde hemen hemen her ay Türkiye'deydim. Ekibimle konserler veriyoruz ve çok olumlu reaksiyonlar alıyoruz. Tabi ki benimde çok hoşuma gidiyor.

●❍ Yaptığınız müziği nasıl tanımlıyorsunuz?
Benim yapmış olduğum müzik dönem dönem değişebiliyor. İlk dönem klasik, sonra caz, sonra biraz pop ve caz... Hollanda'da gazeteciler ''artık Karsu'yu bir katogoriye koymayalım. O kendi stilini geliştirdi'' diyorlar.

●❍ Çeşitli türküleri kendi yorumunuzla söylüyorsunuz, bunlar babanızdan öğrendikleriniz mi?
Tabi ki çocukken evde duymuş olduğum şarkı ve türkülerden etkilenmişimdir. Yalnız o türküleri kendi stilimde yapınca, bu yaşa kadar öğrenmiş ve çalmış olduğum müzik stillerinden kaynaklanıyor.



İLHAM KAYNAĞIM YAŞADIKLARIM

●❍ Müziğe ilginizi nasıl keşfettiniz?
Annem ve babam beni ve kardeşimi genel kültürümüz gelişsin diye okulun yanı sıra spor ve kültürel programlara yönlendirdiler. Ben televizyonda görmüş olduğum, Einstein'a benzeyen bir adamın piyano çalmasından çok etkilenmiştim. Bende böyle çalmak istiyordum. Müzik enstrumanı seçmem gerektiğinde, ben piyano istiyorum dedim. Bu olay olduğunda 7, 8 yaşlarındaydım.

●❍ Beste de yapıyorsunuz ilham kaynaklarınız neler?
Ben piyano çalmayı iyi bir şekilde başardıktan sonra yavaş yavaş beste de yapmaya başladım. 15, 16 yaşındaydım. Yaşadığım ve gözlemlediğim her konu bana ilham kaynağı olabiliyor.

●❍ Türkiye'den takip ettiğiniz sanatçılar var mı?
Tabii ki. Sena Şener, Melis Güven, Bilal Karaman, Kalben... bunlar yeni sanatçılar.

●❍ Dünyada nerelerde konserler verdiniz?
İngiltere, ABD, Almanya, Belçika, Endonezya, Brazilya, Türkmenistan, Hırvatistan, Suriname, Mekadonya... Dahada vardır. Bir defa saydık, 10 ülkeyi geçmiş...

●❍ Hollanda'da Türkiye'den daha mı çok tanınıyorsunuz?
Zor bir soru. Hollanda'da ki konserlerime %95 Hollandalılar geliyordu. Son dönem Hollanda'da yaşayan Türkler de gelmeye başladı. O da, Türk televizyonlarından takip ettikleri için. Türkiye Hollanda'ya rağmen çok büyük olduğu için Türkiye'de takipçim sayı olarak daha çok. Örneğin İstanbul nüfus olarak Hollanda'dan daha fazla.



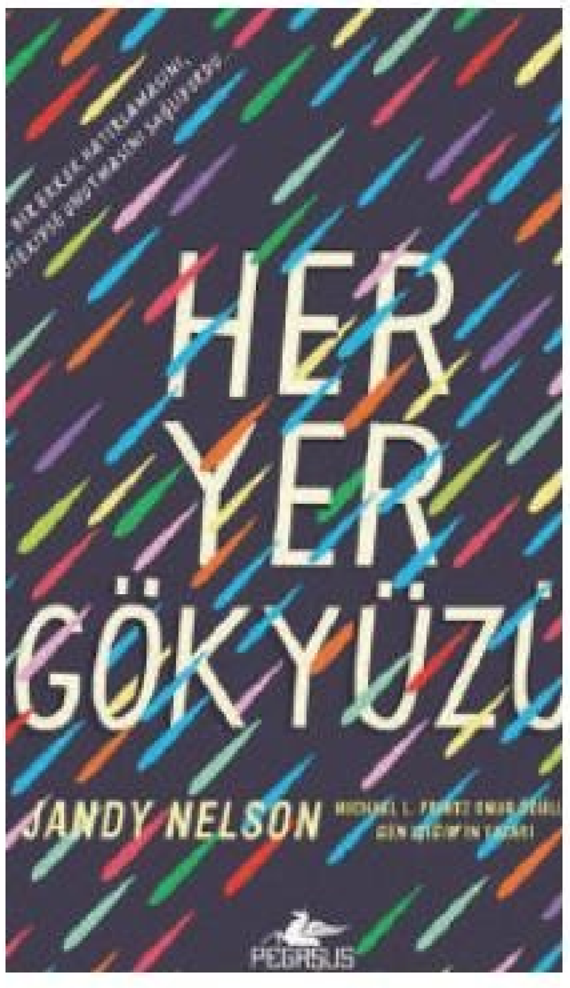
AHMET ERTEGÜN'ÜN HAYATINI ANLATTIĞIMIZ PROJEMİZ ÖNEMLİ

●❍ Hollanda'da Türkiye'den daha mı çok tanınıyorsunuz?
Zor bir soru. Hollanda'da ki konserlerime %95 Hollandalılar geliyordu. Son dönem Hollanda'da yaşayan Türkler de gelmeye başladı. O da, Türk televizyonlarından takip ettikleri için. Türkiye Hollanda'ya rağmen çok büyük olduğu için Türkiye'de takipçim sayı olarak daha çok. Örneğin İstanbul nüfus olarak Hollanda'dan daha fazla.

●❍ Hayatınızı anlatan belgeselinizden bilmeyenler için bahseder misiniz?
Babamın restoranında çalıştığımı biliyorsunuz sanırım. Orda çalıştığımda bir kadın benim piyano arkasında çaldığım müziğe: "Çok güzel bir cd, bu kimin?" diye sordu. Bende, "Cd değil, ben piyano arkasında çalıyordum." dediğimde inanamamıştı. Bir hafta sonra bir daha geldi ve rejisör olduğunu ve beni takip etmek istediğini söyledi. Biraz düşündükten sonra, annem babamla neden olmasın dedik. Uzun süreli belgesel yaptığını söylemişti. 5 yıl sürdü... 2007 ile 2012 arası. 2012'de IDFA festivalinde prime time'da gösterildi.

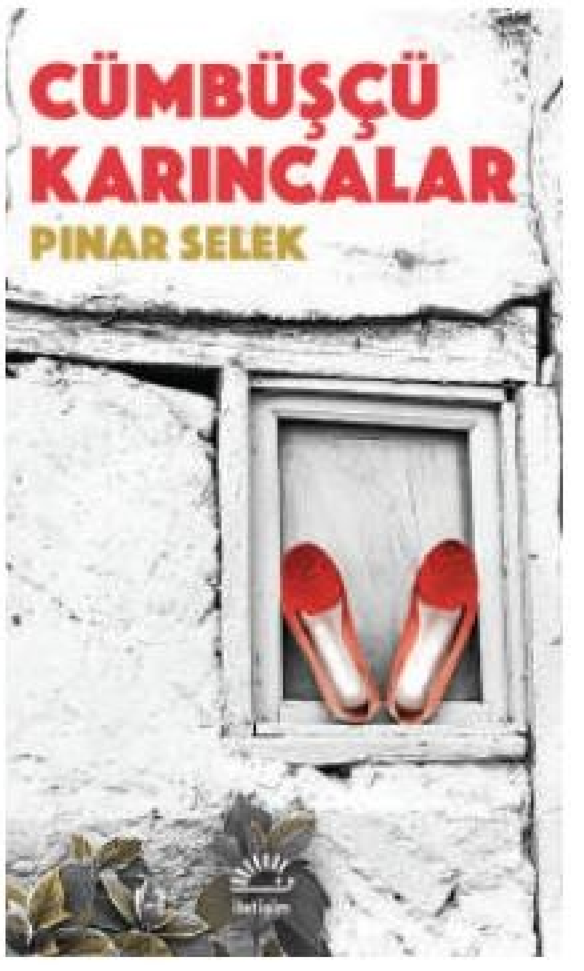
●❍ Bundan sonraki projelerinizi anlatabilir misiniz?
Altantic Records, yani Ahmet Ertegün'ün hayatını anlattığımız projemiz büyük bir projeydi. Bundan sonra albüm çalışmalarımı devam ettireceğim. Umarım, 2019'da yeni albümle piyasaya çıkabilirim.
Röportaj: Şebnem KIRCI

HER YER GÖKYÜZÜ



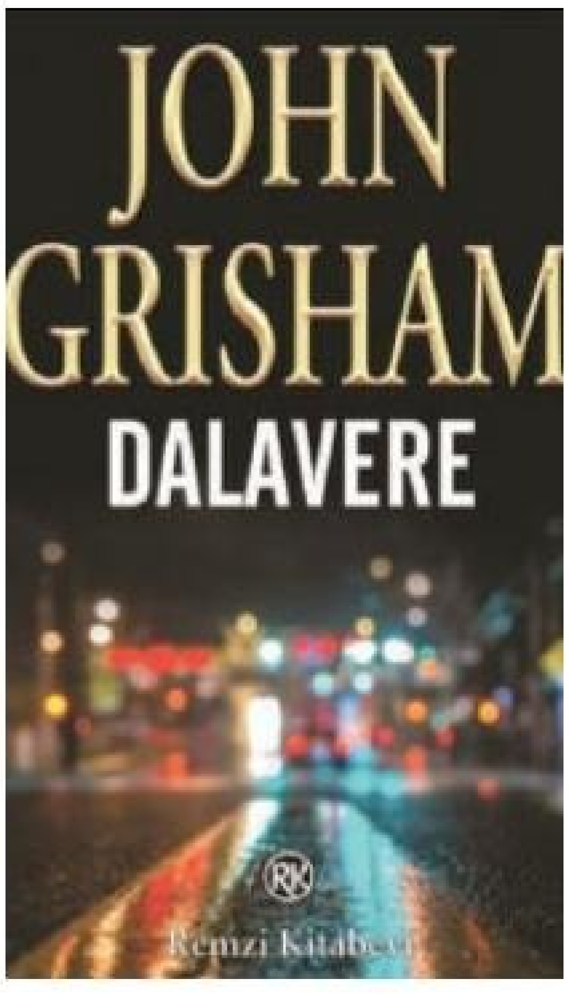
Sevgiyi el üstünde tutarken acı bir kaybı irdeleyen bu romanda Lennie'nin, etrafındaki gürültüde kendi melodisini bulma çabaları son derece içten, gerçekten şamatalı ve kesinlikle unutulmaz.

CÜMBÜŞÇÜ KARINCALAR



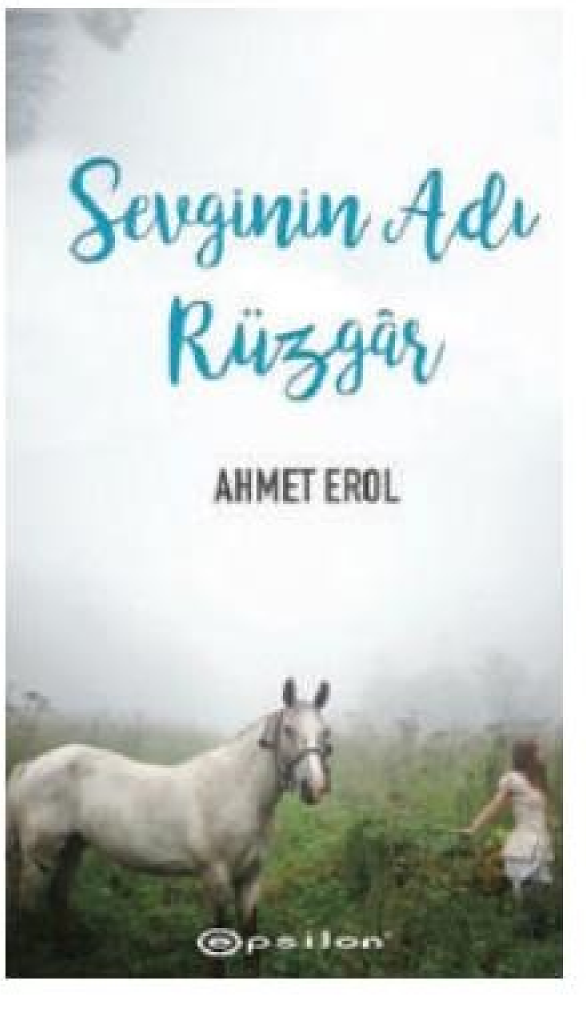
Mafyaya, ırkçılara, çokuluslu şirketlere karşı; karıncalar misali usul usul, ince ince çalışarak. Direnen ve meydan okuyan... Cümbüşçü Karıncalar göçlerle, sürgünlerle başkalaşan bir Avrupa kentindeki yeryüzü karıncalarının romanı; umudu ve mutluluğu pay etme kavgası.

DALAVERE



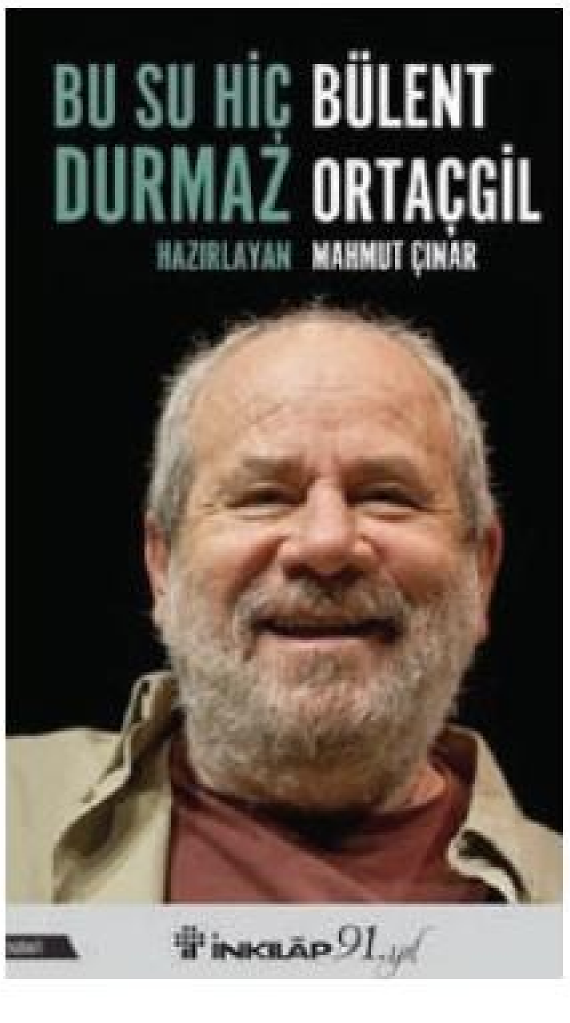
Grisham'dan yeni bir gerilim romanı... Mark, Todd ve Zola, daha iyi bir dünya yaratma hayaliyle hukuk fakültesine girmişlerdir. Ancak üçüncü sınıfa geçtiklerinde inanılmaz bir oyuna getirildiklerini fark ederler. Dalavere Remzi Kitabevi etiketi ile raflarda.

SEVGİNİN ADI RÜZGAR



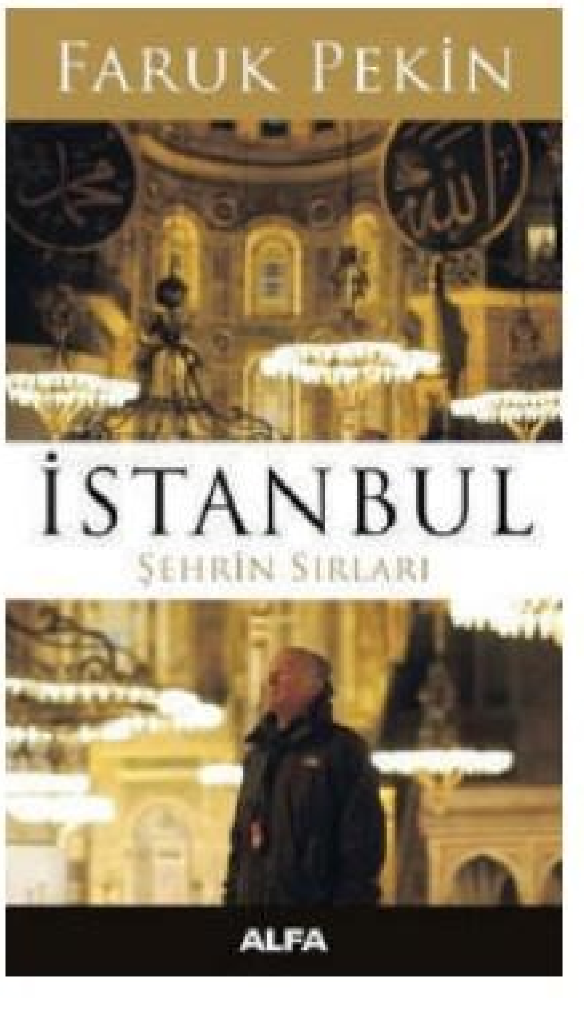
Mardin'de başlayıp Büyükada'da biten bir başarı öyküsü... Bütün zorluklara rağmen yılmayıp mücadele eden ve kendini gösterip açmayı başaran bir kardelen. Ömür... Ona ışık tutan, destek olan eşsiz bir rehber, bir savaşçı, Türkan Anne...

BU SU HİÇ DURMAZ



Bu Su Hiç Durmaz'da ben bir hüzün alırım. Her şey devam eder, su yine akar, yine gider ve hayat sürer. Su zaten benim için bir hareket sembolü, o hareketin içinde sen de yürür gidersin.

İSTANBUL ŞEHRİN SIRLARI



30 yılı aşkın süredir Adım Adım İstanbul gezileri düzenleyen Faruk Pekin kültürel mirasın ışığında, ekonomik, sosyal, siyasal, kültürel etmenleriyle, doğasıyla, tarihi dokusuyla, her sınıf ve tabakadan insanıyla, iktisadi, toplumsal yönleriyle, yaşayan bir İstanbul'u sergiliyor.

OTHERWORLD



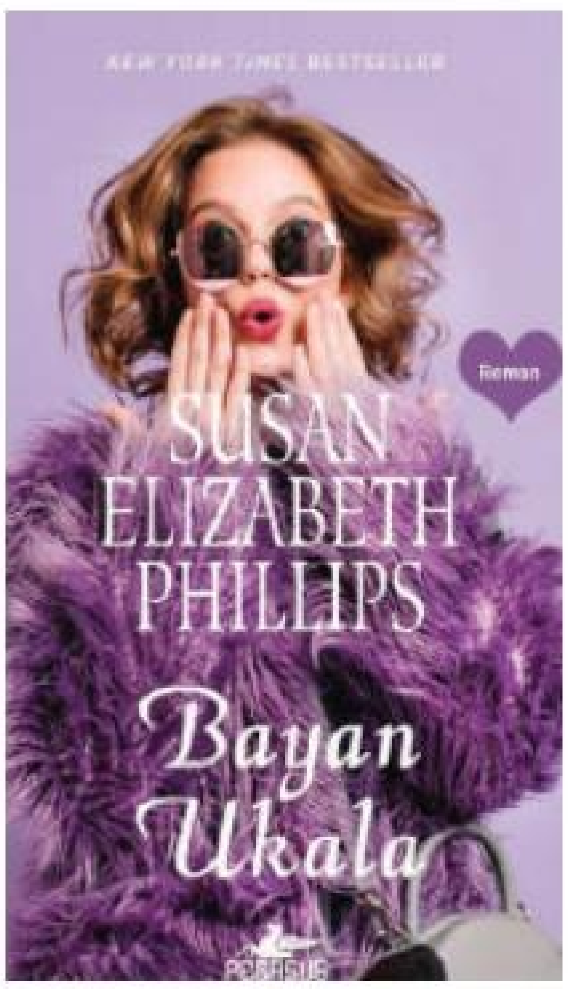
How I Met Your Mother dizisinin başarılı aktörü Jason Segel ve Kirsten Miller'den gerçek ile sanal dünyanın yer değiştirdiği, -bir- Şirket'in komplosuna tutsak edilen bedenlerin gerçeği aradığı bir roman. Bağımlısı olacak, hiç bitmesin isteyeceksin.

UĞURSUZ BİR ŞEY GELİYOR



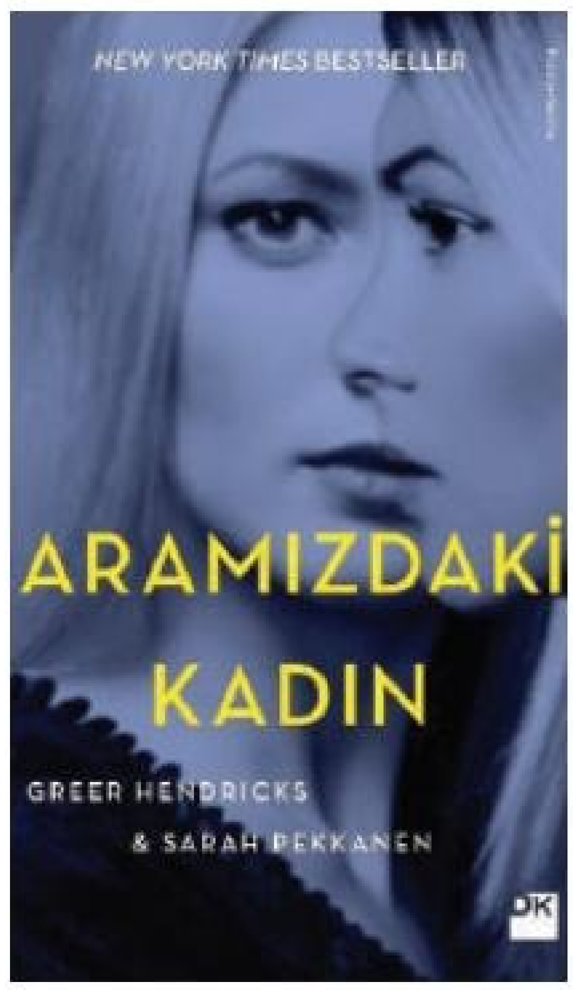
Düzyazının şairi Ray Bradbury'den sizi kendinizle yüzleştirecek, cesaretin ve korkunun bir araya geldiği karanlık bir karnaval. Çekinme, gir içeri... Uğursuz bir şey, upuzun bir yoldan senin için geldi.

BAYAN UKALA



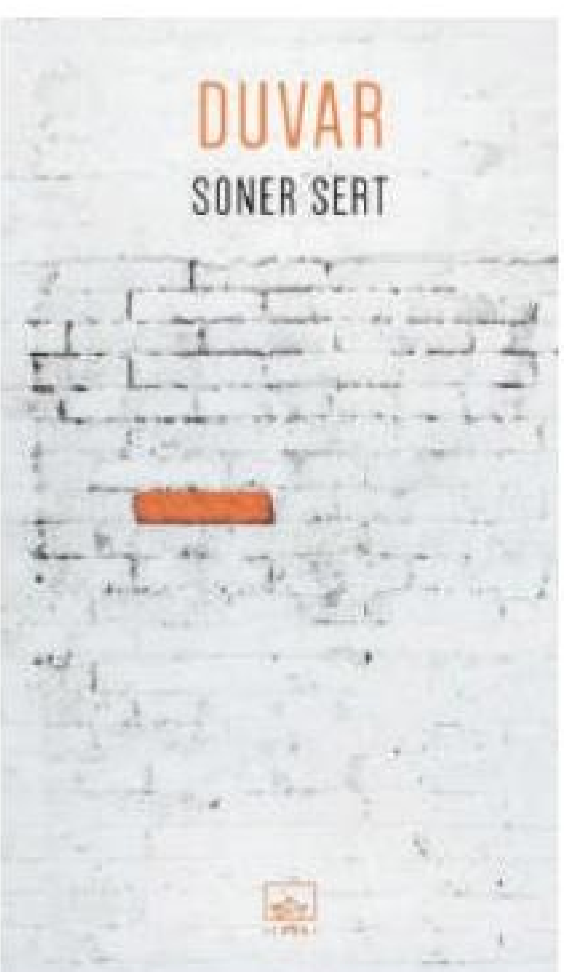
Francesca, Avrupa'nın sosyetik ortamlarından çıkmayan bir İngiliz güzelidir. Şimdi komik bir kostümün içinde ıssız yolda topallamaktadır. Hayatta sadece bir kez yaşanabilecek bir maceranın ve aynı anda hem komik hem de tutkulu, dayanılmaz bir öykünün tadını çıkaracaksınız...

ARAMIZDAKİ KADIN



Bu kitabı okurken çeşitli tahminlerde bulunacaksın. Kocasından ayrılmak zorunda kalan kıskanç bir kadının hikâyesini okuduğunu düşüneceksin. Kendi yerini alan genç ve güzel kadını saplantı haline getirdiğini düşüneceksin. Tahminlerinden o kadar emin olma... Satır aralarını dikkatle oku.

DUVAR



Bir ülkenin tarihi ayrı ayrı herkesin tarihi olur. Soner Sert "Duvar"da görmezden gelinen insanların geçmişleri, bugünleri ve gelecekleriyle bir ülkenin karanlıkta kalan gündelik hayat tarihini anlatıyor. 152 sayfadan oluşan "Duvar", İthaki Yayınları etiketiyle raflarda.

ANDRES FAVA'NIN GÜNCESİ



Yazarın sembol ve gizem merakına ışık tuttuğu kadar kendine has mizahını da açığa çıkaran Andrés Fava'nın Güncesi, Cortázar'ın yaşam ve edebiyat yaklaşımının temellerine ilişkin benzersiz bir kaynak. Can Yayınları'ndan çıkan "Andres Fava'nın Güncesi" 112 sayfadan oluşuyor.

SOSYAL FARKINDALIK İÇİN ÇALIŞAN VERİ TABANLI ETKİLEŞİMLİ DENEY: ROTE



11-13 Mayıs tarihleri arasında, Miami Design District'teki The Moore Building'de sergilenen ROTE, sosyal farkındalığı arttırmak için geliştirilen çok algılı, etkileşimli bir deney olarak tasarlandı. Sosyal ve dijital bir deneyim olarak tasarlanan çalışma; zaman, mekân ve ölçek algılarımızı sorgularken, aynı zamanda fiziksel ve sosyal sınırlarımıza dikkat çekiyor.
İlk "Rote/Tekerrür" The Moore Building'e özel, RAW Pop Up için tasarlandı. ROTE / Tekerrür, zaman - içinde bulunduğu mekân ve insan davranışlarını sürekli kaydederek, bu verileri özel bir algoritma ile görsel bir anlatıma dönüştürüyor.
İlk ROTE, The Moore Building içindeki, ünlü mimar Zaha Hadid tarafından tasarlanan akışkan, mekâna özel heykel olan 'The Elastika'yı aktive etmek üzere özel tasarlandı. Mekâna giren ziyaretçilerin sayısı ve hareketleri devamlı keydedilerek bulut üzerinde çalışan bir yazılıma gönderilirken, ortaya çıkan görsel 'The Elastika'nın üzerine yansıtıldı. Mekândaki kişi sayısı belirli bir rakama ulaşınca, The Elastika üzerine yansıtılan görsel animasyon insanları uyararak, o rakamla eşleşen sosyal bir gerçeği yansıttı. Mekândaki insanların varlığı ve hareketi ile, günümüz dünyasındaki sosyal problemlerin ölçeğine dikkat çekmek üzere tasarlanan ROTE, 3 gün boyunca sosyal farkındalığı arttırmak için devamlı çalışan bir makineye dönüştü. İlk ROTE / Tekerrür çalışması, toplumumuzdaki kadın/cinsiyet eşitsizliği ile doğan sosyal bozukluklara ve bugünün diğer güncel sosyal problemlerine dikkat çekmek için tasarlandı. ROTE / Tekerrür deneyini hayata geçiren genç sanatçı ve tasarımcıların amacı, günümüzün sosyal sorunlarına farklı bir bakış açısı ile değinmek oldu. Brooklyn'de yaşayan genç mimar Zeynep Arolat önderliğinde bir araya gelen ekipte İnkeraktif Sanatçı olarak Salih Aksu (Brooklyn - NY), Danışman, Mimar Hande Öney (İstanbul/NY) ve Dijital Sanatçı Oytun Tez (Brooklyn - NY) görev aldı. ROTE / Tekerrür uyarlanabilir özelliği ile bundan sonra dünyanın farklı noktalarında hayata geçirilecek. Bir sonraki deneyin sonbaharda Avrupa'da hayata geçirilmesi planlanıyor.







BU DÖNER BİR BAŞKA

● Döner deyince aklımıza Bursa'dan bir restoran gelebilir ama bu sefer ters köşe yapıyoruz. Yer İstanbul Kapalı Çarşı. Mekan: Dönerci Şahin



ADRES: MOLLAFENARİ MAHALLESİ, KILIÇÇILAR SOK. NO:5 FATİH/İSTANBUL **TELEFON:** 0212 526 52 97

Dönerci Şahin Usta, 1969 yılından beri hizmet veriyor. Kömür ateşinde piştiği için lezzetini ikiye katlayan Dönerci Şahin Usta Kapalıçarşı'da mutlaka uğranması gereken yerlerden. Mekan ufak, oturacak yer yok. Bakıyorsun içeride 3 kişi var bir de koca bir döner. Kapının önünde özellikle öğle saatlerinde 40-50 kişi sırada bekliyor. Sıra uluslararası. Türk, Alman, Çinli çeşitli milletten insan var. Kalabalığı gören burada bir şey var, denemek lazım diyor giriyor sıraya. Diğer dükkanların önü Şahin sırasından görünmüyor.
Sıraya giriyorsun ama beklemek zor. Daha önce tadına bakmadığından acaba gidip başka yerde mi yesem diye içinden geçmiyor değil. Sonunda sıra sana geliyor ve pide arasına



aldığın o harika dönerin tadına bakıyorsun. Sonra her Eminönü'ne geldiğinde mutlaka uğradığın bir dönercin oluyor. Adı da Dönerci Şahin Usta! Dönerci Şahin Usta, döner sever birinin vazgeçmesinin çok zor olduğu harika bir döner büfesi. Evet oturacak yer yok ama iyi ki yok. Bu işin tadı sanki böyle daha güzel olmuş. Fiyatı normal büfelere göre pahalı ama lezzeti de farklı. Yedikten sonra neden yedim deme fikri aklından geçmiyor. Tam tersi ben buraya yine gelirim diyorsun. Eminönü'ne gitmek için bahaneler yaratabiliyorsun mesela. Bu kalabalıkta Eminönü'ne gidilir mi diyorsun ama en azından Şahin'e uğrarım demeye başlıyorsun. Dönerci Şahin Usta Kapalıçarşı'nın Kılıççılar Kapısı'nın orada bulunuyor. Kapalı Çarşı'yı çok iyi bilmeyenler için bulması zor olsa da oraya kadar gitmişken mutlaka ziyaret etmenizi öneriyoruz.

SANATTA YAPILABİLECEK HER ŞEY YAPILDI

Ama Henüz Benim Tarafımdan Değil...

● Güncel Kültür Sanat Dergisi olarak Vecdi Uzun'un desteği ile genç ressamları tanıtma projemizin bu ayki konuğu konuğu **Bahar Ata.**

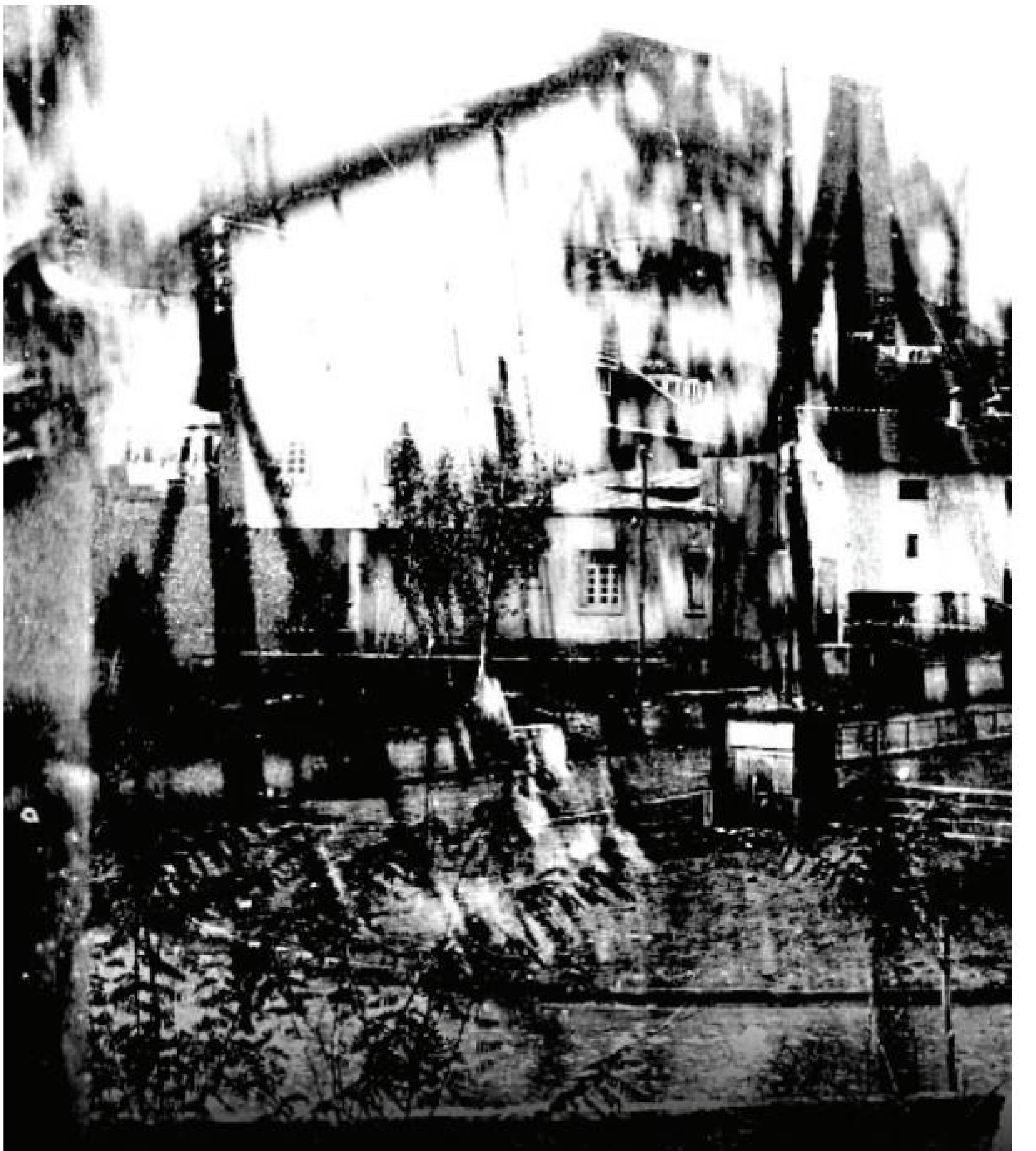


● Bahar Ata Kimdir?
1993 Diyarbakır doğumludur. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü Yüksek Lisans Programı ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Lisans Programı mezunudur. 2017 Yunus Ensari III. Resim Yarışması, 2016 Genç Sanat 2 Güncel Sanat Proje Yarışması, 2016 Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Öğrenci Kongresi 'Günlük Yaşamda Sanat' ve 2015 6.Uluslararası Egeart Sanat Günleri Dinamik Algı Sergileme aldı.

●❍ Resminizi nasıl tanımlayabilirsiniz?
Hiçbir zaman resmim için bir tanımlamaya ihtiyaç duymadım ve mesaj verme kaygısı da gütmedim. Sadece duygu kısmıyla ilgilendim. Bir an vardı ve ben o anı yaşadım, resmimdeki çoğu şey benimle ilgili, ama bunu yansıtırken sahiplenmeden de sadece yaptım. İnsanlar o resme baktıklarında onlarında olabilir. Hepimiz farklı biçimlerde aynı şeyleri yaşıyoruz. Resimlerimin çoğu siyah beyazdır, ama özellikle gravür baskı işlerimde kıyıda köşede bir yerde kırmızı rengi görebilirsiniz. Bunların altında farklı anlamları olan bazı yansımalarda var. Lisans yıllarımda hayvanlarla ilgili yaptığım bir dizi kesyap çalışması beni çok etkilemişti. Bu çalışma hayvan şiddeti ve tecavüzleri üzerine bir araştırmaydı ve araştırdıkça öfkeleniyordum. Daha sonra konularım daha çok acı ve parçalanma üzerine gelişti. Karanlık olan ve negatif görünenlerle ilgilenmeye başladım ve bu bilgilerden yola çıkıp korkularımla yüzleşmem gerekti. Korku karanlığa giden yolculuk olup; öfkeye, öfke nefrete, nefret ise acıya yol açar.

●❍ Sanatta özgünlük konusundaki düşünceleri açıklar mısınız?
Resmi benim yapıyor olmam bence en büyük özgünlüktür. Bir hocam şöyle demişti; "Sanatta yapılabilecek hemen hemen her şey zaten yapıldı, ama senin tarafından henüz yapılmadı."

●❍ Sizi ve sanatınızı etkileyen sanatçılar kimlerdir?
Öncelikle Virgin Mary'in tasvir edildiği hemen hemen bütün resimlerden çok etkileniyorum, özellikle kiliseler ve katedraller bence tam anlamıyla birer sanat ortamı. Resimler, heykeller, freskolar, vitraylar her şey bana o kadar ortamı iyi hissettiriyor ki, ruhani açıdan sanatıma katkıları da büyüktür. Munchı'n melankolisi, Klimt'in süslemeleri ve güzellik anlayışı. Francesca Woodman, Sally Man ve Lu Santos'un fotografik imgeleri, Sylvia Plath'ın düşünceleri ve ruh hali beni gerçekten etkileyen sanatçılardır. Genç sanatçılar arasından Rugül Serbest'in işlerine baktığım zaman aynaya bakar gibi hissediyorum.



OLMAK İSTEDİĞİM YERE UZAK DEĞİLİM

●❍ Sizin sanatınızı ortaya koymanızın temelini oluşturan duygu, bilgi ve tecrübeleriniz nedir? Bunu nerede ve nasıl oluşturdunuz? Bunları eserlerinizde nasıl ortaya koyuyorsunuz?
Benim için en güçlü duygu; acı, bilgi, farkındalık, tecrübe ve zamandır. Zamanla yaşadığınız acılar farkındalık yaratıyor ve ona göre hareket etmeye başlıyorsunuz.
Farklı şeyler deneyimlemeye çalışıyorum. Sadece tek bir alana yönelmek dışında resim üzerine eğitim aldım. Farklı sanat alanlarını deneyimliyorum, fakat yapmak istediğim sadece bu değil. Birçok alanda yetkin olabilmek, sanatçı dediğiniz de farklı disiplinlere hakim olabilmeyi gerektirir, kim olduğunu potansiyelinin ne olduğunu bilebilmek, bu aralar yazabilmek adına bir şeylerle uğraşıyorum ve botaniğe biraz merakım gelecekteki çiftliğim için faydası dokunabilir.

●❍Hayatın içinde devam eden değişim-dönüşüm sürecinde sanatçı nerde durmalıdır? Bu duruşunu eserlerine nasıl yansıtmalıdır?
Sürekli bir değişim dönüşüm söz konusudur. Evet, ama sanatçı tekâmül noktasına ulaşabilmeli ki; bu hem eserlerine hem de çevresine yansıyabilsin.

●❍Siz şu an kendinizi nerde görüyorsunuz ve nerede görmek istersiniz?
Şu an olmak istediğim yerden çok da uzakta değilim, her şeyin tam ortasındayız.

Hazırlayan: Vecdi UZUN

1. Türkiye'nin megastarı / Sinema'da alıcı
2. Tellür'ün simgesi / 1964 Altın Ayı Ödülü'n sahibi Türk yönetmen
3. .....Gürzap Oyuncu, yönetmen / Aliye ...... Ünlü aktris
4. Gerçek olaylara dayanan uzun edebiyat türü
5. İsimden isim türeten bir ek / Ron Shelton'un yeni filmi
6. .... Seçkin ünlü şarkıcı
7. Geleneksel Japon şarkılarına verilen ad
8. Odun satan kimse / Müjde ...... Ünlü oyuncu
9. Bir nota / Zeki ...... Merhum yönetmenimiz
10. Tasvip etmek / Edebiyatla ilgili
11. S.Spielberg'in 1982 yapımı bir filmi / Susuz ...... 1963- Metin Erksan filmi
12. Yol / Televizyonda filmleri iletme ve yansıtma işi ile uğraşan bölüm
13. Ahmet .... Selvi Boylum Al Yazmalım filminin ünlü oyuncusu
14. .... Taylor (Elizabeth) İki Oscar'lı İngiliz aktris
15. Ödenti, kesenek / Çocuğu olan kadın
16. Özgü .... Oyuncu / Sinema veya tiyatroda dekor
17. James Cameron'un 1997 yapımı Ünlü filmi (Türkçe ismi)
18. Eski Sinema (kısaca) / Emek, çaba
19. Nefret edilen kimseler için kullanılan bir söz
20. Ustalık, hüner, uzmanlık
21. Oyunda ebe yapmak / America ...... Elia Kazan'ın bir filmi
22. Zor İşler (Tv. programı) kısaca / Yoksul, sefil
23. ...... Karaibrahimgil ünlü şarkıcı
24. Bir sözden, bir davranış veya olgudan anlaşılan şey, anlam
25. Makedonya plakası / ....Evor Dünyaca ünlü Folk şarkıcısı
26. Osmiyum'un simgesi / Tarık ..... Merhum aktör
27. Film gösterim salonu, beyaz perde / İlgilendiren
28. Bor'un simgesi
29. .... Sağtürk Dansçı, dizi oyuncusu / Sodyum'un simgesi
30. Tabaklanmış ceylan derisi / Adam öldürme
31. ...... Ünsal Resimdeki ünlü şarkıcı / Kanun
32. Nikel'in simgesi
33. Elif ...... "Aşk" Yazar / Bir Lütfi Ömer Akad filmi
34. Baryum'un simgesi / Birleşik Arap Emirlikleri
35. Ad, ün / ...... Evgin Ünlü şarkıcı, Tv. programcısı
36. Aldatma, hile / Kamu, halk
37. Fin hamamı / Başlangıçta yer alan
38. Denizin örtüğü vadi / Radyum'un simgesi
39. ABD'de ünlü mizah dergisi / Savaş .... Merhum gazeteci,Tv.programcısı
40. Oyuncunun yaptığı / 18 Mayısta gösterime giren Onur Tan Filmi
41. Altın'ın simgesi
42. Avusturya plakası



Hazırlayan: Ahmet DÖNMEZ 01ahmetdonmez01@gmail.com


Darüşşafaka 1863 CEMİYET
BAZI ŞEYLER
OLMASA DA OLUR
Ama Eğitim Olmazsa Olmaz
Bu bayram siz de annesi ya da babası hayatta olmayan, maddi durumu yetersiz, yetenekli çocuklarımızın eğitimine destek olun.
0850
222
1863
darussafaka.org
155 YIL
Darüşşafaka
1863
CEMİYET